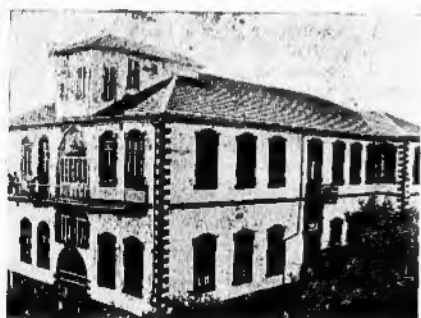


العدد
الاسبوعي
المصورالعدد
الاسبوعي
المصور

الحاشية

"LA PALESTINE"

جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية معصورة

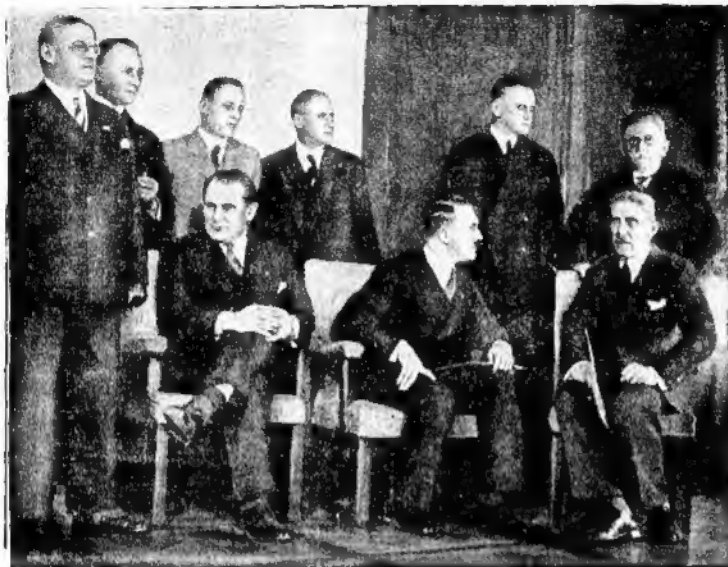


صورة كلية حص
الارثوذكسية التي تقرأ
في عدد سابق خبر
احتراقها ولم يبق من
هذه الكلية الا الجدران
الخارجية التي اصاب
حجارتها التشقق

حج زارة فخامة المتدوب السامي مدينة نابلس
في الاسبوع الماضي وقد اخذ السيد رضا
عبد هذه الصورة خصيصاً لخدمة فلسطين
ويظهر فيها فخامته يجاهد سعادة رئيس
بلدية نابلس سليمان بك عبد الرزاق
طوقان وقد وقف بينهما المستر بيلي حاكم
لواء السامرة ووقف عن يمين فخامته
السيد ماجد النطيط مرسل فلسطين الخاص
ومجانبه حضرة موسى بك الطهي الذي
عين سكرتيراً لفخامة المتدوب السامي



صورة السيد بول بوكور السياسي
الفرنسي المعروف ورئيس الوزارة الفرنسية
السابقة وقد اعلن البرلمان سحب ثقته من
وزارة بوكور فسقطت بعدان تسلمت زمام
الحكم مدة قصيرة



دهش العالم اجمع لخر تأليف حيز الوزارة الالمانية وعدوا ذلك خطوة حسنة لالمانيا ويظهر من سر
اعمال هذه الوزارة انها ستتم طويلا والصورة تمثل اعضاء الوزارة ويجلس حيز في الوسط وعلى يمينه
فون باين وعن يساره الجنرال جيتز احد اعضاء حزب حيز والواقفون باقي اعضاء الوزارة



الطبيب البارز الدكتور خليل سابا
من اقدر اطباء اهل الوطنيين وقد تخصص مدة ١٩ سنة
في اكبر مستشفيات مصر وفلسطين وكان مؤخرأ طبيباً
في جيش قوة حدود شرقي الاردن مدة ثلاث سنوات
ويسرنا ان نعلن لمرابطينا الكرام ان الدكتور خليل
سابا قد استوطن في يافا ونجح فيها عيادة في بيته الكائن
عك السيد عبد المتسي في المجمع ولا شك ان وجوده
في يافا سيكون سبباً كبيراً لاستفادة المرضى من احتباره
الكبير وفقه الله

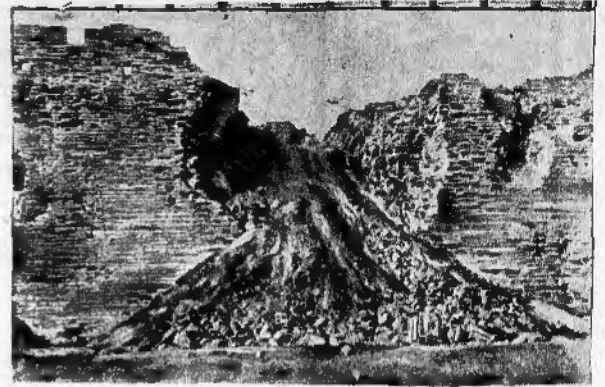
العدد الاسبوعي المصور



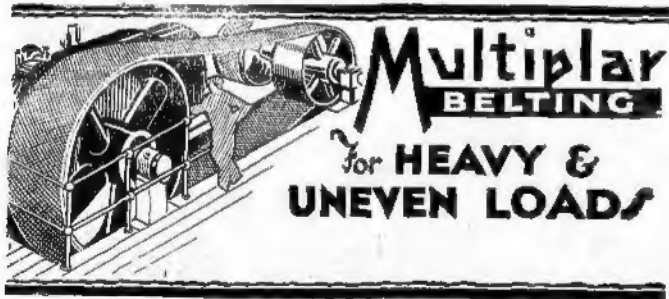
بينما نسبح ان التزلج
الاوربية تسي جديها
لرض راية السلام في
انحاء العالم اذ بنا نرى
انها تعمل في السر لتقوية
جيوشها واعدادهم
لحوض المعارك والصورة
تمثل الجيش البافاري
يقوم بتمريناته الحربية
في الشتاء على سفح
جبال الالب الشهيرة



يشتهر اهالي هولندا بالمهارة والسرعة
في الزخرفة على الجليد بل يس القباقيب
الخاصة لذلك . والصورة تمثل الرئيس
جوليانا مع بعض اصدقائها اثناء قيامها
بتمرينات هذا الضرب من الرياضة .



تمثل هذه الصورة جانباً من سور صين العظيم بالقرب من مدينة شنو منكو
حيث وقعت معركة حربية هائلة بين الجيش الياباني والقوى الصينية المدافعة .
وفي الصورة تظهر فخامة هذا السور التاريخي العظيم الذي مرت عليه الاف
السنين فلم يمتريه الي وهو احدى عجائب الدنيا السبع .

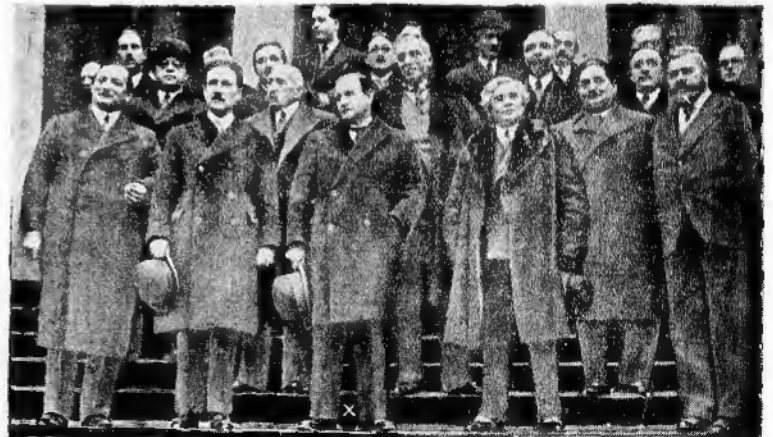


سيور ملتبلار

مصنوعة من وبرجل صافي وتمتاز على جميع اصناف
السيور الاخرى بدون استثناء
بجودة صحتها ومتانتها وهي تباع مع كفاءة خطية - تباع فقط في محلات

ستيلو عوض وشركاه

القدس - شارع مأمن الله - يافا - شارع بسترين



يهم المظلمون على الرئاسة العالمية بالموقف المرح الذي رافقه وزارة دلاديه الذي قد يؤدي بها
الى الاستقالة ويظهر في الصورة السيو ديلاديه معار اليه بملامة X وحوله اعضاء وزارته

الاحذية المختارة لبس الطبقة الراقية...

هي التي تصنعها

معمل احذية منصور

الحذاء
الحديدي
للرجال

وتباع في

الحذاء
الرشيق
لل سيدات

معروض احذية

منصور

بشارع الملك جورج بيافا

بعد ان تفك كل ما في متودع معمل احذية منصور العربي من الاحذية الجاهزة خلال ايام التزيلات
المالحة التي اجراها بمناسبة العيد ، اخذ بمسحلا خراج الانواع الجديدة المصنوعة من الجلود والجمال المتازة
التي جعلته اخيراً ومنها نوعاً ممتازاً مكشولاً ستكون ماركته سجلة لعمل احذية منصور يدعى :
الحذاء الرشيق للسيدات - الحذاء الحديدي للرجال

دخنوا سجاير اوتومان

انظروا هذا الظهر الجميل! لنقة الكوكس

ازالت منه الالم دون ان تشوه جماله او تترك فيه اثرأ ظاهراً .

لنقة (الكوكس) الاميركية

مرونة من مئة سنة في

انجلترا كما في الولايات

المتحدة وهي اللقطة الوحيدة

القابلة عند الرشوحات

والروماتزم والتزلات

وامراض الكبد

عندما تشعر بالهم في خاصرترك

او اذا اصابتك الرشوحات

بشدة استعمل لنقة (الكوكس)

وضمها مكان الالم من جسدك

فيزول الالم حالاً



ALLCOCK'S
PLASTERS

(استعمل لنقة (الكوكس) ايها السيدات)

لنقة الكوكس الاميركية

تباع في جميع الصيدليات ومستودعات الادوية

شارع بسترين يافا

الوكلاء لفلسطين :

الشركة التجارية المصرية البريطانية

اطبعوا مطبوعاتكم

في مطبعة فلسطين الجديدة بيافا



العالم في اسبوع

المانيا بين الفاشيست والشيوعية

ايرلندا بين الاسس والغد

ديون الحرب

المانيا

بين الفاشيست والشيوعية
أن زمن على ألمانيا لم يطل عبده
كان فيه النظام بين الألمان والبرانيين
يرداد كل يوم واخر، ومنذ ان
مات سترسمان حتى الآن واسباب
النظام تنور، واسنا نزع ان موت
سزسمان كان هو علة ذلك، واما
الذي نراه ان الازمات التي توالى
على ألمانيا منذ وفاة ذلك الرجل
الظيم وتضييق الازمة الاقتصادية
صفة خاصة، انتجت هذا النتائج
السي.

في ذلك الزمن الذي كانت فيه
اسباب التضام بين ألمانيا وفرنسا
متوفرة كان الجبل الجديد من
الألمان يبدأ عن الروح الحربية
منكرًا لسياسة القوة والقهر، وهكذا
ابطل من نتائج الحرب المظلم، وكان
متر في ذلك العهد يصرخ ويشند
في صراخه فلا يجد من يصني اليه،
اذ كان الألمان في شغل عنه بفكرة
التعاون والعمل على النهوض

ايرلندا بين الاسس

والتد
و نحن لم نخل كلمة اليوم عن سبو
منا واما قصدنا ان تكون كلمتنا عن
« ايرلندا بين الاسس والتد »

وهذا الذي يتيم تاريخ الحركة
الايرلندية، لا سيما في العهد الاخير
ويتضمن العوامل السيكولوجية التي
لعبت اكبر الادوار على مسرح
سياستها، نجد ان ايرلنديين
متأثرين في اندفاعهم بذكريات
الاسس، ولهم متطلعون في سياستهم
الى ما سيكون عليه في غدا، انما اليوم
فليس له كبير اثر عليهم

الشعب الايرلندي شعب عاطفة
وخيال وشعر، وهو يحسن كذلك
الغضب اذا انت اصبحت عاطفة
بذكريات ماضية مؤلة

الايرلنديون اليوم عظمى فكرة
الانفصال الكلي عن انكلترا، ويطمان
هذه الفكر القاطرة فاز دي فاليرافور
الباهر يغفل كانت سياسة الانكلز
الحاضرة هي علة ذلك الاندفاع في طلب
الانفصال والاصرار عليه

فديكون لاختلاف السياسة الانكلز
في العصر الاخير، لا سيما الورود
كرزون وعبرفته اكبر الاثر على
سير السياسة الايرلندية واضرارها الى
التطرف ولكن ليس من شك في ان
الروح التي تقود الايرلنديين في
اندفاعهم الحاضر وشدة اصرارهم على
نكران كل صلة لهم بالانكلز، هي
وسي الماضي البعيد
الايرلنديون اليوم يستوحون

في نزاعهم مع الانكلز مصر كرومويل
ووليم بت، ووليم الثالث، وغير
مولد من جلادي الشعب الايرلندي
في القرنين السادس عشر والسابع عشر
وهذه اللوحات لا غيرها
استطاع دي فاليرا وغيره من زعماء
ايرلندا ان يثيروا عاطفة ذلك الشعب
الحالي، الجامع للشورى وان ينجحوا
به الى ابد حدود التطرف والاصرار
على طلب قطع كل صلة لهم بالانكلز
ولو كان في ذلك اكبر الاضرار
الاقتصادية عليهم

وقد فاز حزب دي فاليرا
باكثرية مستقلة غير محسوبة ولكن
حزب العمال يتاصر دي فاليرا حتى
قد جعل اكثرية حزبه اقلية كبرى
وفي عملية الاقتراع على انتخاب دي
فاليرا لرئاسة الوزارة فاز الاخير
باكثرية ٨٧ صوتا ضد ٨٤

ولما انتخب دي فاليرا وقف
محافظ كورك وخطب الرئيس بقوله:
« اني ارجو ان اعطيك في
المرّة القادمة بصفتك رئيسا لجمهورية
الايرلندية ذات الست والثلاثين كونية
اخي بصفتك رئيسا لايرلندا الثبالية
والجنوية »

وليس من يستطيع ان يحكم على
مستقبل ضم الشمال الى الجنوب وان
كنا نعتبر أمام ذلك امرا صعبا على
الآفل في الوقت الحاضر، ولعلنا
ما لاشك فيه ان دي فاليرا سينفذ
برنامجه للتطرف حتى النهاية، فهو
سيلقي مسألة بين الولاء ودفن اقسام
الاراضي، وينادي بالجمهورية المنفصلة
عن انكلترا والكومنولث، ويقسم
حواجز جمركية شديدة بينه وبين
انكلترا، ويلقي منصب الحاكم العام
وعلى الجهة فسيذهب في عدا، الانكلز
الى ابد حد.

ديون الحرب

لما دفعت بعض الدول للدينة
لأمريكا الاضطرار للتمسك عليها في
١٥ كانون الاول للماضي، قالت انها
سوف لا تقدم على دفع شي. بذلك
ولها نصير مادفته في ذلك التاريخ
آخر دفعة يمكننا تقديمها لأمريكا.
ومن الدول للدينة من امتنع عن
الدفع بتاتا مثل فرنسا.

وقد كان من اثر دفع الانكلز
لقسط ١٥ كانون الاول الماضي وقدره
١٥ مليون جنيه ان مهدوا بذلك طريق
التنام مع امريكا حتى يستطيع الطرفان
فتح باب المفاوضات من جديد في
شأن تصفية تلك الديون.

وقد تباحث الرئيس هوفر
وروزفلت في صدد الديون، ثم تباحث
روزفلت والسرو روثاند لندسي صغير
انكلترا في امريكا وكان من اثر
تباحث الاخيرين ان عاد السفير الى
لندن والمخ حكومتهم على اراء روزفلت
في مسألة الديون، واقتراحه اقامة
مؤتمر في واشنطن يوم ٤ آذار القادم
ليبحث الديون ومشاكلها.

وللستر روزفلت رأي في ان
تعالج الدول للدينة مع امريكا كشركة

جامعة الامم تحت المطرقة

نشر كثير من الكتب عن جامعة
الامم، منها ما يجذ اعمالها ومنها وهو
الاكثر ما ينسب عليها اعمالها وسوء
ما تحيك من مؤامرات ضد الشعوب
المتضمة

وليس من شك في ان كتاب
المر ماكس بير الذي طبعته شركة
آلن واذاخته في الايام الاخيرة هو
شر ما كتب عن الجامعة بل هو اتهام
صرح لها، وحكم قاس ضدها

يقول المر ماكس انها حبل بما
في الخطيئة... وغت في الظلم وعدم
للساواة... ونظمت في جومن الدس
والاحتيال السياسيين

ان جامعة الامم اداة آتمة من
ادوات الخداع القومي تتخلى وراء
حجاب كذب من دعوى السلام وكل
ما ترمي اليه هو تنفيذ جرائم معاهدة
فرساي

وللؤلف كلن احد الراسلين في
الجامعة، ثم عين موقفا رسميا في قسم
الاخبار في جمعية الامم فهو يكتب
عن اختيار واضح شخصي

والكتاب يشف عن براعة فائقة
في الفن الكتابي، وهو يبسط قضية
الاتهام بقوة حجة وجلاء عبارة حتى
ليجيب به اصداق الجامعة وخمومها
مما.

والفكر الذي وضع لاجلها الكتاب
الذكر هو الذي على الجامعة والسخرية
منها. ولما انتشرت الجامعة في جنيف

واقيمت دوراتها الكثيرة ذهب
للؤلف مع هيئة رسمية لبحث اعمالها
ونظما وكيف تنفذ غايات الرئيس
وليسون، فتقضى دوراتها دائرة
دائرة، وتعرف الى اللجان لجنة لجنة
والتي تصب في رجال السياسة وتقرب من
رجال الحرية، وانتمس في اللواتين

الديون والازمة الاقتصادية العالمية
مما وان يجعل احدى للشكلتين
متوقعة على الاخرى.

وقد كان الامر كذلك من قبل
يابون الاعتراف بصله الديون الحربية
بالتوصيات حتى تقلل ديونهم في
منحى عن اللاموات خشية لغائها

بسبب الفاء التوضيات. اما اليوم
فهم يربطون ديونهم بمشكلة الازمة
العالمية التي يؤمّر الاقتصاد العالمي، حتى
لا يتساهلون في الفاء ديونهم الا على
اساس المساواة، كأن يطلبوا بعض
تسهيلات جمركية تروج بضائهم في

اوربا ومستعمراتها ليستيسروا بذلك
حما سوف يخسرونه من الفاء الديون
ولكن انكلترا ويطت نفسها بمؤمّر
اوتوا فاصبحت غير حرة في المساواة
على الحواجز الجمركية فكيف يوقعون
الان بين مطالب امريكا ومطالب
مؤمّر اوتوا

وسما يكن من شأن هذه الرافيل
والمشاكل فدوف بكشف مؤمّر وشطن
عن اسرارها ويظهر لنا فدوة الدول
او عجزها عن معالجة شؤونها الكثيرة.

على ايدي التنديين هو شر مما كانت
تخبره على ايدي غيرهم، قبل في هذا
ما يدل على حفظ الحقوق والحرم
على الصلحة

وبعد ما ينتهي المؤلف من
استعراض اعمال الجمعية وينكر عليها
انها عملت شيئا واحدا في سبيل
السلام، يعود الى الكلام عن
اجبايات الجامعة فيقول: —

« هل نخدعنا اذنا؟ وهل
صحيح ان الامم نجتمع في جنيف
لتباحث في حقائق معروفة؟ »

احسب ان هذه الامم وتلك
الحكومات التي تجتمع في جنيف تترأ
بالناس وتستر من نفسها كذلك

اعلم ان الحكومات لتجتم بعضا
الى بعض في جنيف وانها تتبادل
الاحاديث هناك ولكن كل ما يطرئه
هولهم يحدونهم الى بعضهم وينشدون

انهم ويجمعون ما يريدون فله
انهم يتكلمون في جنيف ويتكلمون
ويتكلمون ولكن كل ما يشنون اليه
من نتائج لا يندى شيئا واحدا وهو

انهم ينفذون ما يريدون ثم تنفيذ
فهل لهذا وجدت الجامعة؟ وهل
يرجى من مثل هذه المؤسسة ان تقود
العالم الى سلام او ان ترتفع الى اعلى

من مستواه الذي هو عليه اليوم؟

الاطباء الاجانب

وافق مجلس الشيوخ الافرنسي
على مشروع قانون يقضي بان لا
يزاول مهنة الطب في فرنسا سوى
الاطباء الفرنسيين الماصلين على
دبلومات فرنسية. والاطباء الاجانب
الماصلين على رخص صادرة بموجب
اتفاقيات سياسية معفودة بين بلادهم
وفرنسا تقضي بان يسمح للاطباء
الفرنسيين بزاولة الطب في تلك البلاد.

الحنديوي السابق

غادر حنديوي مصر السابق تركيا
قاصدا الى مدينة نيس الافرنسية
بطريق اثينا وقد اجتمع في تركيا قبل
مغادرتها بالنازي مصطفى كمال باشا



اسنانكم من عاج حافظوا عليها

كما تعلمون وجوهكم لاجل المحافظة على تقاوتها هكذا يجب ان تحفظوا
اسنانكم للمحافظة على ياضها اولا وللمحاربة الامراض التي تقرب منها الى
المدى، واتبع دواء واحسن صابون ذلك هو «جيس»
اضلوا ونظفوا اسنانكم بالجيس يوميا بياح بسر ٣٠ ملاف في جميع
المبديلات ومخازن الادوية وطلب من

الوكلاء فلسطين الكسورون في تل ابيب

صفحات مطوية

اراضي غور الكبد

وما تقلب عليها من ادوار

في زمن الاتراك والحكومة النبطية في دمشق
قصيدة فخري البارودي فيها

ما برحت اراضي غور الكبد
مطمح امال الصيادين منذ زمن
بيد وقد حاولوا مراا الاستيلاء
عليها بمختلف الوسائل والطرق فلم
ينجحوا رغم ما بذلوه في سبيل ذلك
من جهود جباره وما استنفذوا
للمحصل عليها من مال ورجال...
واخر ما عرفه عن مساعيهم تلك
في ايام حكم الاتحاديين انهم اغروا
طلعت وجاهد وجاويد على مساعدتهم
في استيلاكها لانهم من «النبط»
او اليهود الذين اسلوا ولكن المرحوم
شكري بك السلي الذي كان قائما
على الناصرة اذ ذاك افسد عليهم
تدبيرهم وحادثه ذلك مشهور يعرفها
كثير من رجال فلسطين الذين
كانوا يشتغلون بالسياسة اذ ذاك
وقد حدث اثناء الحكم النبطي
في دمشق ان طمع بهذه الاراضي
رضا باشا الركلي فاراد الاستيلاء
عليها بالاجازتين لانه من اوقاف بني
الجراح
وقد كان رضا باشا اذ ذاك
حاكما عسكريا في دمشق فدرس اوراق
ماملتها على جلالة الملك في وقت كان
فيه منهك بالاشغال مهمة اخرى فوقها
جلالته وهو لا يعرف من امرها
وما يحوم حولها من الاطام شيئا
وافتح بعد ذلك ان دعي جلالة
الملك الى مأدبة اقامها له الامير حمود
الفاعور في قرية الخصاص بعد ان
اخذت الالسة تردد امر تلك الصفة
وتعجب من عقدها
وكان فخري بك البارودي
مرافقا لجلالة الملك فاخذ يتحدث الحاشية
با يعرفه عنها ويسمعه من اقوال
الناس فيها واعتقادهم بان رضا باشا
قد خدم تلك فجازت عليه الحديدة
وقص عليهم الادوار التي مرت على
تلك الاراضي وكيف ان اليهود
حاولوا الاستيلاء عليها للاستيلاء
فشلوا ثم ارادوا اخذها للاستيلاء
فاخذوا تمهيدا راضا باشا وهو صنيعة
فاخذها بطريقة الاستيلاء ولكن عن
سبيل الاستيلاء...

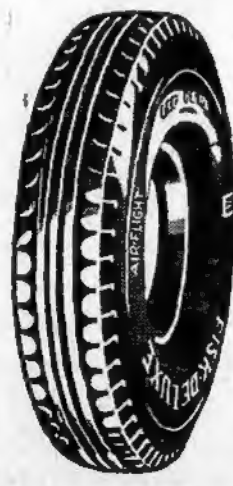
قصيدة البارودي في غور الكبد

لا تسلي اليوم عن غور الكبد
في ارض لست ادري سرها
كا نغم عن حوزتها
آل صبيون اراحوا سلبها
واي من بدم انتاهم
كم وكمن من حاكم عن طمع
(طلعت النوبا (١) وزير طلعت
وكذا (جاءد (٢) افني جهده
اي سمسار قتل بها ٢
كل ما قتلوا به من عمل
(يدفوا لنا خازوقا (٣) يا
يا حق الله ضريح (السلي (٤)
(ود (هودا (٥) اي رد ناره
بد ان خيب فيها قلمه

تم قلت شركة مستورة
شركة منحوة في بابها
شركة (التندور (٦) من اعضائها
ونسب حكايت من زمرتها
اغفل لك وفي تصديق ما
بد ان صدق من فيصل
وغدا (الجراح (٧) في حرقه
ان يكن (ابن الركلي (٨) خلسة
واقنتي (البكري (٩) به لكنه
قال من نشككي الخاصم

لوحدي الجراح يوم وقته
لم يبق ارضا على احاده
وخصي يومئذ كي لا يد
(١) طلعت بك هو وزير داخلية تركيا ايام الاتحاد والوطني وهو من
يهود سلايك الذين اسلوا ويرفون بالنوبا
(٢) حين جاءد صاحب جريدة طين ومن اكبر رجال الاتحاد
والوطني وهو مثل طلعت
(٣) مثل طامي يقولون (كها قد لنا خازوقا دقنا له وتد)
(٤) اليهود م اليهود
(٥) السلي هو شكري بك السلي كان قائما في فلسطين وغور الكبد
تامة تقاضها منها من اليهود الصيادين رغم اوامر طلعت بك ورجال
الاتحاد وقت وقفة الاطال في وجههم وهو احد شهداء العرب عليه
جال باشا في دمشق يوم الشهداء
(٦) التندور هو عبد الرحمن اتندي التندور احد اغنياء بيروت قديما
وهو مؤسس النوبة
(٧) هو ابو عبيد الجراح صاحب الوقف المذكور اي وقف النور
(٨) الركلي هو رضا باشا الركلي في الجيش السلي وحاكم دمشق
السري في زمن الحكم النبطي
(٩) هو نسب بك البكري رئيس ديوان بلاط جلالة فيصل الاول
ايام حكمه في سوريا

عجلات كاوتشوك ماركة
فيسك تاير - Fisk Tyres



امتن المجلات المروفة واشدها
تحسلا للاعمال
شروط البيع موافقة نهاية
راجوا وكلامها المومين في
فلسطين وشرق الاردن:
السادة راجي ومايلا - حيفا
صندوق البريد ٤٨٨ - تلون ٤٨٨
- يافا - راجي ومايلا
القدس: الخواجه اسحق ساروق
- باب الخليل
شرق الاردن: السادة فريد
وحسين خرقان - عمان

الاذاعة اللاسلكية في مصر

تقرير اللجنة المالية في مجلس النواب

وافق مجلس النواب المصري على
فتح اعياد اضافي يبلغ التي جنيه من
اصل النفقات الثلاث لانشاء محطة
الاذاعة اللاسلكية ونحن ننشر تقرير
لجنة المالية عن هذا المشروع فيما يلي:
احال المجلس على لجنة المالية
بتاريخ ٣١ يناير سنة ١٩٣٣ مشروع
قانون يفتح اعياد اضافي يبلغ ٢٠٠٠
ج. م في ميزانية وزارة التواصلات من
اصل للتكاليف المقدرة لانشاء محطة
للاذاعة اللاسلكية في ابي زعبل
والاسكندرية
وقد بحثت اللجنة الموضوع بمجلسي
اول و٦ فبراير سنة ١٩٣٣ فبين لها
ما يأتي:
بمناحية ما لا حظت وزارة التواصلات
من حرمان البلاد من اجزاء ثمار
الاذاعة اللاسلكية التي تنشر الثقافة
والتعليم ففكرت الحكومة - وهي صاحبة
احتكار اللاسلكية في القطر المصري
في انشاء محطة لاسلكية للاذاعة غير
انه نظرا لعدم توافر الوسائل الفنية
اللازمة للاذاعة لدى الحكومة رأت
ان تصد بادارة هذا العمل الى شركة
ماركوني لما لها من الشهرة العالمية
والخبرة الواسعة في هذا الفن على ان
تقوم به باعتبارها وكالة عن الحكومة
للضريبة لمدة عشرين سنة
ولما كان للوجود الان في القطر
المصري من محطات الاذاعة ١٢ محطة
اهلية صغيرة لا تزيد قوتها كبرها عن
ثلاثة ارباع كيلووات و تدار جميعا
بدون ترخيص من الحكومة فضلا عن
انها تنقصها الشروط الفنية واذا انها
غير منظمة ولا متقنة وتعرض من
وقت لآخر اعمال للثغرات اللاسلكية
الدولية للرخص بها ولذا رأت الحكومة
الناء هذه المحطات والاستعاضة عنها
بمحطة اساسية في ابي زعبل (ضواحي
القاهرة) قوتها ٢٠ كيلووات يتبعها
محطة اضافية بالاسكندرية لا تزيد قوتها
على كيلووات واحد على ان تؤلف لجنة
خاصة لاعياد برامج الاذاعة
وقد قدرت التكاليف اللازمة
لها تين المليونين يبلغ ٢٥٠٠٠ ج. م
وتستكون مدى الاذاعة كما يلي:
١ - يمكن لا بسط جهاز راديو
ان يلتقط الصوت اثناء النهار وفي
مساحة تشمل الوجه البحري بأكمله
وتمتد جنوبا حتى بني سويف او ما
بعدها قليل وهي مساحة يفتتها حوالي
تسعة ملايين من الافنس. اما اثناء
الليل، فيمكن لاية الى اية جنيه من
جبات القطر التقاط الصوت
٢ - في حالة استعمال آلات لاقطة
اقوى واشد من الاجهزة البسيطة،
يبلغ الصوت أقصى اطراف القطر اثناء
النهار.
٣ - بتوقف بلوغ الصوت الى
البلاد الخارجية البعيدة عن القطر
المصري على نوع الآلات اللاسلكية التي

احسن عمل
تفاجر رجل وامرأته واشتد
الحلاف شيئا فقال الزوج لزوجته
اخبريني بصل واحد طيب عليه في
جياتك ٢ فقالت فوراً لقد تزوجتك
م حودتك ان تدخن سجائر الفؤاد
الفاخرة التي تشتمل القلب بدلا من
تلك الاصناف التي تحرقه حرقا لا احسن
من هذا لك انك فلتت سجائر الفؤاد
على غيرها ولم تعد تدخن سواها

الباخرة لينين

التابعة لشركة بوآخر
«سوفطورغ فلوط» الروسية
تصل لياقايوم الاثنين ١٣ الجاري
قادمة من بيريه وتوحي لميناء حيفا بعد
تفرغ حولتها. وهي قبل ذلك
وبضائع
وكيلها الخواجه اسحق هوزوشر كاه
يافا - تلفون ١٧٣٣

لكي تمنعوا اوقاع الجوار
السعل والكامر
والزكام والحمى
والربو والتهنسية
استعملوا فيسك فالد
تباع في جميع الصيدليات
وخازن الدوائية
اطلسوا العلم فيسك فالد
فالد

شعارنا القدس - شارع مأمون رقم ٥١ التلغون ١١٠٢

صالون خاص للسيدات صالون للرجال

اشتهر عتقا بالثقافة والترتيب والنظافة في انتقاء مستخدميه ومسامحة ذواته الكرام ، توجد فيه أحدث الآلات والأدوات المصنوعة من الكروماتية لقص الشعر وتطرية البشرة الوجه وأنواع الروائح العطرية المتنوعة

خدمة الزبائن في هذا الصالون ليس غامضاً ، تميز أوقات عمله حسب الاتفاق ، تلبية طلبات الخارج بمجرد إشارة تلفونية

اقصصوا هذا الصالون تجدوا ما يسركم

قصر فوهتها ٣٠ سنتيمتراً ، ناهيك عما هنالك من الأعمال التي تتطلب حفر خنادق على طول الخطين إلى عمق متر لطرف هذه الانابيب فيها حفرة طمان الطوارئ ، الجوية أو منعداً للاعتداء عليها ، وعن ضرورة حفر الابار الكثيرة او جر المياه في اقنية عشرات الكيلو مترات لتكون بالقرب منها اما هذه الانابيب ووزنها ١١٦٠٠٠ طن كما تقدم فقد تصدت المصانع الفرنسية بتقديم ٤٩٠٠٠ طن منها وقد اوسلت الآلات والنفقات الى اماكن العمل مع نصف الكمييات المطلوبة من الانابيب وارسل نحو ١٨٠٠ كيلو من الاسلاك التلفزيونية والتلفونية و ٢٥٠٠٠٠ عمود من الاعمدة البرقية وقد ابتدأ العمل منذ اول تشرين الثاني الماضي وحفر الخنادق ووضع الانابيب في اماكنها بعد لحامها في مناطق كثيرة ولاسيما في منطقة دجلة والفرات على مسافة ٨٤٠ كيلو متراً تقريباً ومن المأمول ان ينتهي العمل في صيف سنة ١٩٣٤

اما الفائدة التي ينتظرها الماهمون في شركة بترول العراق فكثيرة وقد قال احد رجال الاختصاص الاميركيين عنها انها تفوق كثيراً فائدة فزوبلا وروسيا من مناجمها لان نفقات الشركة هنا لا تعدي شيئاً مذكوراً بالنسبة الى نفقات تلك



ان اردت ان يكون وجهك مثل الموروث في غداً انعمك الله
 اوتهايتين
 كريم ايمان
 الكرم تشعير في ايجال القاذرة

اتريد منزلاً جميلاً في حيفا

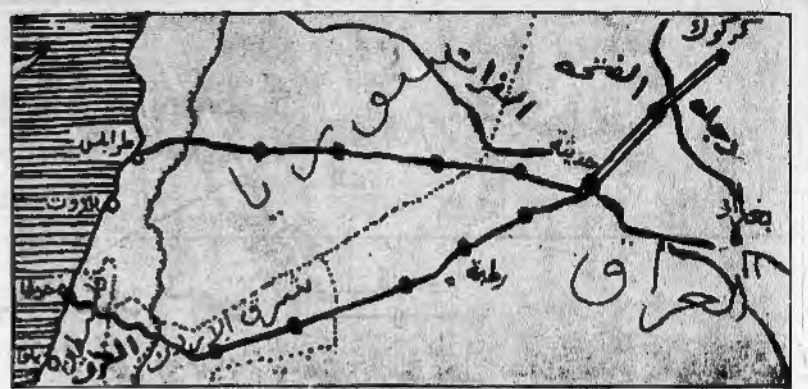
هناك قطع ارض في موقع البرج عينا ممدود عليها من لجنة تنظيم المدن مروضة للبيع بأسعار متدنية تبني فيها منزلاً جميلاً والحارث مع السيد ابراهيم صهيون

جاء الاتفاق على ان يكون لكل من فرنسا وانكلترا خط من الانابيب مستقل الواحد عن الآخر. الاول يسب بالقرب من طرابلس والثاني بالقرب من حيفا ويكفلان مساحاً نحو مليار فرنك

ولما كانت الاراضي التي يجتازها هذان الخطان تختلف علواً وانخفاضاً رأى الهندسون ان لا بد من بناء اثنتي عشر محطة على طول الطريق لنقل النفط في الانابيب بواسطة الضخات ولما كانت كركوك هي رأس هذين الخطين وهي واقعة على بعد ٢٤٠ كيلو متراً شمالي بغداد جعلت اول محطة للرفع في بلدة صغيرة قريبة تدعى حصار وهي على ارتفاع ٣٠٠ متر والانابيب تسير من هناك في خطين متوازيين فتخترق السهول والزارع الى الضفة اليسرى من دجلة ثم تخترق النهر وتستمر في طريقها بين سواف ومليحة الى المحطة الثانية ومن هناك تأخذ في الانحدار والارتفاع فتجتاز مستنقعات من المياه المالحة وهضاباً صخرية الى نهر الفرات فتخترق الى الضفة اليمنى حيث اقيمت على بعد كيلو مترين منها محطة الرفع الثالثة. ومن ثم على بعد عشرة كيلو مترات يصل الخطان التوازيان الى مكان يدعى الحديثة ومن هناك يفرقان بعد ان يكونا قد اجتازا ٢٤١ كيلو متراً مما فيذهب الخط الواحد من الحديثة غرباً الى طرابلس والآخر جنوباً غرباً الى حيفا

ويبلغ طول خط حيفا ٧٤٨ كيلو متراً وهو يمتد ضمن الاراضي التي تشرف عليها بريطانيا في فلسطين وشرق الاردن والاراضي العراقية الخاضعة لنفوذها

ولخط حيفا هذا خمسة محطات للرفع بواسطة الضخات. والناطق التي يقطعها محروية خالية من السكان لا يتابع فيها ولا ابار وتقوم فيها هنا وهناك سلاسل من التلال الصخرية التي تبلغ احياناً علواً شاهقاً ومتى ترك هذا الخط الحديثة يضطر في طريقه الى الارتفاع حوالي ٣٠٠ متر الى ان يصل الى الرقبة وهي محطة لقوافل والسيارات والطائرات بتنا الحكومة العراقية في منتصف الطريق بين بغداد وحماة وجوزتها



خريطة يظهر فيها مجرى خطي انابيب بترول العراق ورأسها في بابا كركوك بالقرب من كركوك ومصب الواحد منها بالقرب من طرابلس الشام والآخر بالقرب من حيفا. وهذان الخطان سيران متوازيين من بابا كركوك الى الحديثة ثم يفرقان هناك كما تقرأ ذلك في المقال للتشور تحت هذا.

بترول العراق وانابيبه

(مراجعة من مجلة الاسترايون الفرنسية)

لا يزال بعض الاهالي في منطقة بابا كركوك يعتقدون بان هنالك بقعة من الارض مقدسة تشتمل فيها النار منذ اجيال عديدة ولا يحمدها فيها وقد كانت دائماً موضوع عبادتهم واحترامهم. ولا تزال الاساطير الخرافية هناك أيضاً تقص عليك ان نوحاً حياً بنى فلكه قبل حدوث الطوفان ملأه بطلاة من القار من بقعة غير بعيدة عن ضفة نهر دجلة واذا انت رجعت الى التوراة قرأت ما يقصه عليك دانيال النبي عن تلك الالسة النارية التي كانت تخرج من الارض في تلك المنطقة وقد اثبت العلم الحديث ان تلك النيران الازلية التي تتدفق السنتها الى الفضاء لم تكن الا سواثيل زيشية تدفقا قوة الضغوط فتلتهم ما يخرجها الى وجه الارض وهي مركبة من الهيدروجين والغاز في حالة الاشتعال

وقد مضى على ما ذكرناه لك نحو ثلاثين قرناً والحالة لا تزال كما كانت عليه في ذلك الحين ولا تزال قبائل الصحراء الرحل في تلك النواحي تأخذ من ذلك الزيت للانارة وللازال بحارة دجلة والفرات يستعملون واسب ذلك الزيت لاطلاق قواربهم وفي اوائل هذا القرن لفت الانظار الى مناجم هذا الزيت وجل من نيوزيلاندا يدعى وليم ك. دارسي William K. Darcy

الذي كان قد اكتشف من قبل مناجم الزيت على الحدود الفارسية والفرنسية المعروفة باسمه هناك والتي امتت الحكومة الفارسية امتيازها واخرأ

غير ان السرد دارسي ما كاد يباشر اجراءاته الاولى لاخذ امتياز تلك المناجم من الحكومة العثمانية حتى قامت ألمانيا - وقد كانت ذا نفوذ عظيم لدى الباب العالي - وطالبت بحصتها في النسيبة فاشتكت اذ ذاك المصالح البريطانية بالمصالح الألمانية وندخلت المصالح الاميركية في الامر - وكلت مثلها الاميرال شتر - واخيراً قبل الحرب العالمية

قليل (٣٠ حزيران سنة ١٩١٤)

اجرى اتفاق بين الانكليز والفرنسيين واتفقت شركة اطلاق عليها اسم شركة البترول التركية The Turkish Petroleum Company من الباب العالي امتيازاً بكل الاراضي النفطية في ولايتي الموصل وبنغازي غير ان الحرب الذي مكن الحلفاء من اغتصاب حقوق الانابيب ومصالحها في العراق لم يقف هذه الدولة عن العودة الى النزاع حول هذه القضية بعده فارتت مشكلات عديدة بصعب تنجها ، ولكن حكومة فيصل بصفتها الوارثة للدولة العثمانية ثبتت امتياز الشركة القديمة بعد ان غيرت هذه اسمها وجعلته « شركة بترول العراق » Iraq Petroleum Company وساهمت فيها الاموال الانكليزية والفرنساوية والاميركية. وقد جرى الاتفاق النهائي في سنة ١٩٢٨ على ان يتركز المثلثان الارياح لشركة وطنية صغيرة من الارمن كانت تستغل بعض تلك البتاييم وتكرر زيتها بصورة اولوية وذلك اعترافاً بما لهذه الشركة من حقوق. اما بقية الاسهم وهي ٩٥ بالمئة فقد قسمت بين اربعة فرقاء ، احدها فرنساوي ونصيبه ٢٣.٧٥ بالمئة

وهنا غلغل الفناوضون السياسيون عن مهمتهم الى الهندسين الفنيين

لم ينتظر الهندسون اهتمام المفاوضات الدبلوماسية لشروع في العمل ، بل تألفت في مطلع عام ١٩٢٥ بعثة من اثني عشر مهندساً جيولوجياً من مختلف الدول ذات الصالح واخذت تضع الخرائط الطبوغرافية في المناطق الماخضة ضمن الامتياز

وبدأت في سنة ١٩٢٧ بسير الاغوار في عشرة اماكن اختارها فنجد الاختبار في غاية منها وحدث في ١٤ اكتوبر من السنة المذكورة حادث ادهش العالم بمجمله وذلك اهمهم بما كانوا يسرون غور احد الابار التي حفرها على عمق ٤٦٥ متراً في منطقة بابا كركوك الصغيرة بالقرب من بلدة كركوك الصغيرة ان اضجر نهم من النفط بدون اية

اشارة او انذار يدل على وجوده ونفث قوة كبيرة تحت ضغط الفناض الى طو شاطئ غارق في الهندسين والمعال ثم جرى كالتبر في فيضانه وقد استمر الهندسون والمعال مدة ثلاثة ايام يكملها يعملون في سد هذه الثغرة التي تفرج منها البترول حتى توقفوا اخيراً الى ذلك ولكن بعد ان حذر نحو ٣٦.٠٠٠ طن منه او ما يعادل ٩٠.٠٠٠ برميل وهي ثروة ذهبت هباء وقد فكروا آتت باعادة هذا البترول الى البئر بواسطة الضخات ولكنهم عدلوا عن ذلك لصعوبات فنية فأرأوا ان يحولوا دون تسرب مجراه الى نهر دجلة خوف ان يحدث كثة ولقد شرعوا في اقامة سدود وحواجز غيرت المجرى نحو الصحراء حيث احرقوه فقبض الى دخان

بعد هذا البرهان الحسي على وجود البترول في العراق بكبيات تجارية وافرة تشجعت الشركات على متابعة العمل فحفرت في السنتين التاليتين ثلاثين بئراً اخرى في منطقة كركوك وجد منها بئر عقيم واثنان يعطيان الف طن كل اربعة وعشرين ساعة ، اما الابار الاخرى فتعطي اكثر من هذه الكمية

وللسافات بين البئر الواحدة والاخرى تختلف بين ٨٠٠ متر وخمسة كيلو مترات ، وكذلك تختلف اعماقها بين ٤٠٠ متر و ١١٠٠ متر ويقدر الهندسون ان مساحة منطقة الزيت هناك تبلغ ٩٠ كيلو متراً طولاً في عرض ٣ كيلو مترات وان كمية البترول التي يمكن استخراجها منها تزيد بكثير عن ٤ ملايين طن وهو المقدار القدر استخراجها سنوياً

انابيب البترول هذه الكمية الكبيرة كيف يمكن اسالتها الى احدى اللوان البحرية ليستفيد منها الشركة على السواء ، هنا حدث بعض الاختلاف في الرأي بين انكلترا وفرنسا لان هذه تريد ان يكون السب في احدى اللوان الواقعة تحت انتدابها وذلك تريد ان يكون في حيفا ضمن منطقة انتدابها ، وبالرغم من كون الطريق الاول طوله ٦١٠ كيلو مترات والطريق الثاني طوله ٧٤٨ كيلو متراً

اخبار العالم البرقية والاسلامية والجوية

مستمع

انفجار عظيم في مدينة المانية

كولونيا (المانيا) في ١٠ شباط — حدث انفجار في مستودع عظيم في مدينة نيونكرتن يزد ارتفاعه عن مقي قدم وقد خلف غطاء المستودع الجديد العظيم الى مسافة ٢٥٠٠ يارد واحترق اسلاك التلغون والتلغراف في تلك الجهة باجمها وشهد القرب على بعد ثلاثين ميلا

كولونيا في ١٠ شباط — بلغ عدد المصابين الف شخص وقدر عدد الذين قتلوا مئتي شخص وقد جرب الشارع للمقابل لمكان الانفجار وامتد الحريق الى القرى المجاورة

كولونيا في ١٠ شباط — قدر عدد القتلى الذين اكتشفوا حتى الان بالاقل من سبعين شخصا وقد امتلأت المستشفيات بالمجروحين - روتربها

عدت قتلى البارحة زيفن بروفسيان

باتافيا (اندونيسيا) في ١١ شباط — تبين ان عدد القتلى من بحارة البارحة زيفن بروفسيان ٢٢ شخصا - روتربها

تضاؤل شركة سكك الصتر بسبب الاضراب

لندن في ١٠ شباط — يقال ان شركة سكك حديد الشمال الكبرى صاحبة الخطوط العظيمة في ايرلندا الشمالية قوت بسبب الاضراب القائم هناك الان الفأ عدد من خطوطها بشكل نهائي وتخفيض عدد القطارات على عدد اخر من الخطوط تخفيضا كبيرا - روتر

مسألة الديون بين انكلترا واميركا

لندن في ٩ شباط — قدمت اللجنة الوزارية للكلفة بدروس مسألة ديون الحرب مع السر لنسي سفير انكلترا في واشنطن تقريرها اليوم الى مجلس الوزراء

وقد علم مندوب روتر انه قد اتخذت تدابير لان يكون المستر مكدونالد والمستر رنمينان وزير التجارة والمستر تشامبرلين وزير المالية من ضمن الوفد الانكليزي الذي سيوفد الى واشنطن لمفاوضة حكومتها بشأن الديون - باللاسكي

اللمصوح وابن لند يرغ الثاني

روانوك (الولايات المتحدة) في ٩ شباط — حاول رجلان التصيب على الكولونيل لنديرخ بتوعده بخطف طوله البالغ من العمر ستة اشهر ان يرسل مبلغ خمسين الف دولار فوضع البوليس البالغ في جذع شجرة فارغ عينه اللسان فاخذاه وصرفه احدهما في صباح اليوم فتيه البوليس الى ان اجتمع بشريكه قبض عليهما معا وقد انكر كلاهما التهمة

وقد قال مدير بوليس ولاية نيو جرسي ان لا علاقة لهذا الحادث بحادث قتل ابن الكولونيل الاول منذ عام - روتر

زيت جديد للسفن يستخرج من الفحم

لندن في ٩ شباط — كانت إحدى الشركات الانكليزية قد اخترعت نوعا جديدا من الزيت لوقود السفن وعرضت على وزارة البحرية ان تجربها فاخذت الوزارة تجربها بالبارجة وستشتر بشكل سري مدة ستين الى ان اقتنت بخلاته فاقست الشركة على طيلة سنة تكفي لمدة سنة وهذا الزيت يستخرج من الفحم فيكون هذا الاختراع قد اوجد للفحم الانكليزي سوقا جديدة وهو ارض من البترول المادي واجل فائدة - روتر

من انكلترا الى استراليا بدون توقف

لندن في ١٠ شباط — ينوي السر الان كويام والنايط حلودر ان يقوموا قريبا برحلة جوية من انكلترا الى استراليا بدون توقف في الطريق وقد ران ان رحلتها تستغرق خمسة ايام وسينزودان بما يلزمهما في الطريق بواسطة الطائرات - روتر

موليسون يصل الى البرازيل

لندن في ٩ شباط — وصل الطيار موليسون الى البرازيل في الساعة السادسة والثلاث من صباح اليوم فيكون قد قطع المحيط بعد ١٧ ساعة ونصف واستغرقت رحلته من انكلترا الى البرازيل ٨٧ ساعة - روتر

الرجبات الادارية لجمعية الشبان المسلمين

الاجتات والمقررات التي اتخذت في اجتماعها

جينا في ١١ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - عقدت الهيئات الادارية لجمعية الشبان المسلمين في فلسطين اجتمعا في نادي جمعية الشبان المسلمين في جينا (هو اجتمع الهيئة المركزية) وقد حضرته وفود من جميع الهيئات الشبان المسلمين من جميع جهات البلاد وكان الاجتماع يوده النظام وروح الجد والعمل في سبيل تنظيم شؤون الهيئات

بعد الظهر

وفي الساعة الثانية والنصف بعد الظهر اجتمع سائر العمل في الجلسة فجرى البحث في صفاة امور واتخذت المقررات الآتية :

قرر ان تقوم الهيئات بعد اليوم في تنفيذ القاء المحاضرات وتوسيع نطاق فتح الهيئات في المدن والقرى وبناء نواد ملكها ومقاومة التبشير واعطاء الدروس الدينية للاساقم وتنشيع الانتاج والصنائع الوطنية في البلاد واقامة الحفلات السنوية لذكرى وطن ومشاير العرب

وهذه النامية طلب الرئيس ان ينقل التقرير للقدم من جمعية الشبان المسلمين بحيثما عن نتيجة السامي التي قامت بها هذا الشأن اما مسألة قانون الاحوال الشخصية فلم يبيت بشأنه - وبشأن الموظفين المسلمين ومنهم من الانساب لجمعية الشبان المسلمين فقد قرر ما يلي :

افتتاح الجلسة

وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة في ١٠ الجاري افتتحت الجلسة بنشيد جميعات الشبان المسلمين وبعد تلاوة الدعاء الخاص بالهيئات جرى انتخاب رئيس هذه الهيئة في هذه الدورة وانتخب بالاجماع السيد رشيد الحاج ابراهيم وافي اليه ايضا امانة الصندوق وانتخب الرئاسة السيد محمود الصندي وانتخب السكرتارية هذه الجلسة قسط السيد حكمت التلة ثم توقفت الجلسة دقيقة واحدة لتلاوة الفاتحة على ارواح شهداء الامة

الدفعة الاولى على حساب المعاهدة

دمشق في ١١ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - اول امس اذاعت ادارة المطبوعات في دار البيه ها البلاغ الرسمي التالي : ان للوفد السامي لجمهورية افريقية قد وضع تحت تصرف مندوبيه من قبل الحكومة الافريقية مبلغ مئة الف فرنك ، تخصص لتوزيع مساعدات اولية ومعالجة بعض العناصر السورية التي اثرت بها اكثر من غيرها ظروف الازمة الحالية «فلسطين» ما سنى هذا البلاغ الرسمي وما سنى بدوره في هذه الايام وهذه التنايات ؟ وما هو هذا الكرم الحاقني من الحكومة الافريقية اهل هذه الامانة هي الدفعة الاولى على حساب المعاهدة ؟

رسالة مصر

متى تسقط وزارة صدقي باشا ؟

القاهرة في ١٠ فبراير . لمراسل فلسطين الخاص - اشترت في رسالتي السابقة الى الاشاعات الكثيرة التي تنقلها الاسنة الآن في الموائر والواسط السياسية هنا عن التعديل القريب الذي لا بد من ادخاله على الوزارة او بالحري من سقوطها وقيام وزارة اخرى محلها نظرا الى ان صاحب القولة امساحيل صدقي باشا لا يمكنه ان يوفق في حال من الاحوال الى الاضطلام باصاء الحكم بسبب الرضى الذي اصابه والذي اقدمه عن العمل ولا تزال الاشاعات تروج وتنتشر بسرعة ونشاطا كما مرث الايام وثبت قناس ان مرض رئيس الوزارة اسكرت خطورة من قبل وما كان الناس يمتدنون ويكاد الاعتقاد يكون عاما الان بأن الوزارة الصديقة لن تمشي اكثر من اسابيع معدودة اي انه لا بد لجلالة الملك من ان يعهد لغير صدقي باشا بتأليف الوزارة الجديدة في القريب العاجل ، ولكن ذلك «القريب العاجل»

وقد استكرت الهيئة تدفق الهجرة الصهيونية على هذه البلاد خصوصا تهريب المهاجرين من الحدود وعدم اتياب السلطة لذلك وجودها تجاه هذه الحوادث الهامة وهي تعلن قلم الاسلامي بان الخطر قد اصبح عظيما ويهدم هذه البلاد بشدة هائلة ولهذا فقد آن الان لان تضم السلطة في فلسطين تشريعا بمنع الهجرة وبيع الاراضي لان الاراضي العربية اصبحت لا تكتفي لادارة مدينة العرب واثبت تقارير الخبراء هذه الحقيقة المؤلة . وقد اصبح الكثير من المسلمين بلا عمل واقتشرت البطالة في البلاد واشتدت عليهم الضائقة الاقتصادية .

وقد قررت الهيئة ان تعلن استكرها لجميع الفتن والفتائل التي تحرك لاضاف ملكة الحجاز ونجد وذلك بمناسبة اعلان الملكة الحجازية اشها ثورة عسيرة ونجبة جلالة ملك الحجاز للعظم .

انتهاء الاجتماع

وفي الساعة الثامنة والدقيقة ٤٠ من مساء ذلك اليوم انتهت جلسة الهيئة المركزية لجمعية الشبان المسلمين وقل واحد من الاعضاء يلا صدره الامان بتنفيذ مقررات في جهته والعمل على رفع اسم جمعية عاليا بتنفيذها بالاعمال النافعة والفائدة لشبان المسلمين

رسالة مصر

متى تسقط وزارة صدقي باشا ؟

القاهرة في ١٠ فبراير . لمراسل فلسطين الخاص - اشترت في رسالتي السابقة الى الاشاعات الكثيرة التي تنقلها الاسنة الآن في الموائر والواسط السياسية هنا عن التعديل القريب الذي لا بد من ادخاله على الوزارة او بالحري من سقوطها وقيام وزارة اخرى محلها نظرا الى ان صاحب القولة امساحيل صدقي باشا لا يمكنه ان يوفق في حال من الاحوال الى الاضطلام باصاء الحكم بسبب الرضى الذي اصابه والذي اقدمه عن العمل ولا تزال الاشاعات تروج وتنتشر بسرعة ونشاطا كما مرث الايام وثبت قناس ان مرض رئيس الوزارة اسكرت خطورة من قبل وما كان الناس يمتدنون ويكاد الاعتقاد يكون عاما الان بأن الوزارة الصديقة لن تمشي اكثر من اسابيع معدودة اي انه لا بد لجلالة الملك من ان يعهد لغير صدقي باشا بتأليف الوزارة الجديدة في القريب العاجل ، ولكن ذلك «القريب العاجل»

وقد استكرت الهيئة تدفق الهجرة الصهيونية على هذه البلاد خصوصا تهريب المهاجرين من الحدود وعدم اتياب السلطة لذلك وجودها تجاه هذه الحوادث الهامة وهي تعلن قلم الاسلامي بان الخطر قد اصبح عظيما ويهدم هذه البلاد بشدة هائلة ولهذا فقد آن الان لان تضم السلطة في فلسطين تشريعا بمنع الهجرة وبيع الاراضي لان الاراضي العربية اصبحت لا تكتفي لادارة مدينة العرب واثبت تقارير الخبراء هذه الحقيقة المؤلة . وقد اصبح الكثير من المسلمين بلا عمل واقتشرت البطالة في البلاد واشتدت عليهم الضائقة الاقتصادية .

وقد قررت الهيئة ان تعلن استكرها لجميع الفتن والفتائل التي تحرك لاضاف ملكة الحجاز ونجد وذلك بمناسبة اعلان الملكة الحجازية اشها ثورة عسيرة ونجبة جلالة ملك الحجاز للعظم .

انتهاء الاجتماع

وفي الساعة الثامنة والدقيقة ٤٠ من مساء ذلك اليوم انتهت جلسة الهيئة المركزية لجمعية الشبان المسلمين وقل واحد من الاعضاء يلا صدره الامان بتنفيذ مقررات في جهته والعمل على رفع اسم جمعية عاليا بتنفيذها بالاعمال النافعة والفائدة لشبان المسلمين

التربية عند العرب خلاصة محاضرة الدكتور خليل طوطح في قاعة النادي الرياضي الاسلامي ببيافا



يذكر البلاذري انه دخل الاسلام وفي قريش سبعة عشر رجلا كلهم يكتبون والذي (صلم) مع انه كان اميا فقد اظهر تقديره لهم بقوله من اسرى قريش في موقعة بدر ان يغدي الواحد منهم نفسه بتعليم عشرة من اولاد المسلمين. وهذا يدلنا على انه وان كانت الامية ضاربة الاطراف بين العرب عند دخول الاسلام، لم

تفتقد بعض الوسائل لتعلم القراءة والكتابة كان عددا من الرجال والنساء كلهم يمدون الامرين. الا ان القراءة والكتابة لم تتم بين العرب الا بعد ظهور القرآن وانتشاره. ففقرنا اكبر الفضل في تعميم الثقافة وفتح كان هو البراءة الاولى للثقافة عند العرب اما الامويون فقد قاموا بفتح الاضطرار الواسعة من بلاد فارس الى الاندلس ورفقوا اسم العرب وجعلوا لغة قريش لغة القواوين بدلان عن اليونانية والبطنية والفارسية وعوا في توحيد الحماة ثم جاء العباسيون فوجدوا كل شيء ممدا من الوجهة السياسية فلم يكن لهم بد والحالة هذه من الالتفات الى الوجهة العلمية من تعميم العلم وتشجيع ترجمة الكتب ونشر الثقافة العربية فاحتكوا بالفارس وخالطوا الاعاجم فاقبسوا من الاولين ثقافتهم واعتنوا بشرات فرائض فكرهم فكانت النتيجة من هذا الامتزاج البيولوجي والفكري بين العرب والفارس تفريق القرينة وولادة عصر جديد لم هو العصر العباسي الذي طرب فيه بشداد لشرابي نواس وابي النعمانية ونجل فيه نبوغ ميويه والكسائي والمجاط وجده الله بن الفقع وغيرهم كثيرين

وعند ذكر هؤلاء المظالم لا يسنا الا ان تسال اين تعلم هؤلاء واين علوا؟ ويجدر بنا قبل ان نتعرض للاجابة على هذين السؤالين ان نذكر عاملا كان له الفضل الاكبر في انتشار العلم والثقافة في ذلك العهد وهو ظهور الورق في اواسط اسيا والصين، ونزل تأثير ظهور هذا العامل على النهضة العربية لا يقل عن تأثير ظهور فن الطباعة في النهضة الاوروبية في اواخر العصور الوسطى

وكانت المدارس او البحري مناهل العلم في العصور الاموية والعباسية كثيرة الانتشار متسدة الاسماء حسب درجة فائدة كل منها. فقد كان يطلق عليها الكتاب والمجامع ومجلس العلم والندوة والكلية ودار الحكمة وهذه الاخيرة كان الخلفاء يستنون باسمها كثيرا وبخارون فندرس فيها التاليفين من الرجال لانها كانت تقى في ثوبها الكتب والفلسفة ولعل نظام الملك الطوسي في

عند ذكر هؤلاء المظالم لا يسنا الا ان تسال اين تعلم هؤلاء واين علوا؟ ويجدر بنا قبل ان نتعرض للاجابة على هذين السؤالين ان نذكر عاملا كان له الفضل الاكبر في انتشار العلم والثقافة في ذلك العهد وهو ظهور الورق في اواسط اسيا والصين، ونزل تأثير ظهور هذا العامل على النهضة العربية لا يقل عن تأثير ظهور فن الطباعة في النهضة الاوروبية في اواخر العصور الوسطى

وروي ابن خلكن عن كل الدين الشافعي: «وكان اهل القبة يقرأون عليه التوراة والانجيل ويشرح لها هذين الكتابين شرحا يفهمونهم لاجلهم من يوضحهم لهم مثله».

وعلى ذكر روح التآخي والوادة التي كانت مابين المسلمين والمسيحيين في ذلك العهد واخذ بعض المسلمين حتى علومهم الدينية على ائمة مسلمين مجري ان اذكر شيئا من هذه الروح في ابنا هذه. نحن ابنا الاخوات والتآف سواء في المدارس او في الجليات او في الاندية الرياضية ويؤتي جدا وام الحق ان ارى ذلك الخلاف الذي وقع مؤخرا في كركة القدم مابين نادى الشبيبة الارثوذكسية في بيافا والنادى العربي في القدس، يؤتي ان ارى ذلك الخلاف والمطلب والحلف في الطلب بضرورة ايجاد حل له لكي يظل الاحتكاك الرياضي سائرا سيرة الطيبي المهادي مابين الشبيبة المسلمة والمسيحية ولا يخفى ان الرياضة هي اكبر دعامة تركز عليها حياة بلادنا ولا بد لنا من ان نذكر شيئا عن تعليم النساء عند العرب فالراجح الكثير نرفنا ان البنات كن ينجحن الى المكتسب ومجسرين سم الفتيان يأخذن العلم والقرآن عن الائمة كما هو متبع في ابنا هذه من تعليم البنات والشبان معا، ومعرف عن كثير من النساء اللواتي ينزفن في العرب وعن الرجال واجرن لهم انا لا احيد كثيرا مثلا خطبة مصطفى كمال في تحرير المرأة الا انني اقول بضرورة اعطاء الحرية للنسائي لارتداد دور العلم وارتشاف مناهلنا اقول واجد نزع هذا التوب البالي عن لفرأة التربية في هذه الايام وتشجيعا على التردى ثوب اخر من العلم والنور والحضارة، جعل ان تقبى الشئ الحسن الشئ الفاضل، عن العرب ولكن ليس كل ماني الغرب حسن وفاضل، وليس لي من بد قبل ان اختتم كلامي من ان اوجه بعض الانتقادات الى التربية العربية من مثل: «السلامة في الاتباع والخطر في البحث عن الاشياء» و«فضل من فضل بالاتباع وعلقت من علقت بالابتداع» وليس في الامكان ابداع مما كان هذه الاقوال التي تسمى الى التربية العربية وتساعد على جمود ووقف التطور والتقدم ويا حيدا لو تمكنا الخلاص منها ومن امثالها وهي كثيرة مع الاسف في تربيتنا

شوقي
دراسات تحليلية
«عن شوقي وشاعريته»
بلم
الاستاذ انطون الجليل بك
يطلب من ادارة جريدة فلسطين
منه خسة قروشي

من صور الحياة ذكر يات الطفولة

مازلت اليوم اذكر تلك اللقطة واذا ذكر ابنا كانت شديدة وانما كانت في اخر يوم من ايام السنة الاولى الابتدائية. واذا ذكر ابنا كنا في الحصة الاخيرة من النهار... اذكرها اليوم وقد اقتضت عليا سنوات فتأخذني هزة الخوف وتزويجي الرعدة احتلت في اول السنة على ان يكون مجلسي بعيدا عن كرسى المعلم علابا كنت اسمع عني قوله لاني من ان البعيد عن العين بعيد من الخاطر. وكثيرا ما افادني هذا البعد لانه حالي بعض الشيء من عصال الامتداد ولست ازمع اني كنت منها بمنجاة فكنت نالت من رقتي وبقيت فحفظت لها آفات وآفات كنت اخفها في صدري خوفا من التزبد

كنا نقتل تلك في الحصة الاخيرة نرقب خارج الصبر انطلاقتنا للدرسة الى العظة الصيفية، نرسم في مخيلنا صور العله وما نمده لها من العالب وغيرها. وكان من عادة الاستاذ... معلم اذاب السلوك والمعاشرية ان يقص علينا حكايات عن شجاعة الاطفال وسيرهم كتمة كزيتكا وما كان منها بسيل. وتودنا من ان يقص علينا اشياء حدثت له في رحلاته وامنيه ففصكتنا تصني اليه مصحين ونسريده.

واخذ هذه المرة مجدثا عن جزيرة لقاء البحر فيها وحولها يعرف موصها من الكركة الارضية فجاب انماها واذا به يصادف اقربا لا يكبرون اصابع يديه حجاء فكلن يلغتهم جماعات جماعات ويذخرم في جيه او يحشرم بين اصابعه. واسهب لنا بالحديث عن خوفهم من دقات ساعته وموتهم دما سعت قديمه

تذكرت ما قص علي اخي من ان مثل ذلك تمما قد حدث لرحالة انكليزي فلما انا كنت استاذي «بين بين الي راح ع الجزيرة قبل انت والا هناك الانكليزي؟» واشهد اليوم انني قلت ما قلت عفوا ولم اضرب به سوا غير انه لم يرق في عيني استاذي فعمله غير محله ولم يحتمي هذا اليوم بعدي عنه فقد دنا مني وسألني ان امد يدي. فلما وجدنا ملوئين حيرا جعل من ذلك سببا اخر لمضاعفة قصاصي فاهوى علي بعصاه الزفيرة. فمخرجت متألما واخذت استعطفه وانضرع اليه حتى قبل مني للشفاعة بنفسه وكف من ضربي وما اسرع ما انساني حديثه ما كان من ضربه وعادت طنوتني الى عينا ومرحما. واخذ هو مجدثا عن نابليون وحروبه وشجاعته وقوة، وكان يباخر تلك الحروب وقد اثارته في استاذي حاسته فخلع ستره وشعر عن ساعديه واستل عصاها فكانت تهز

في قبضته وكانها البسف في يد نابليون واخذ يحذر بين مجالسنا فيدنو مني مرة ويبتعد اخرى وفي الماثنين كان صوته يصل اذني من رفاتنا من خفضا تارة ثانية طبقا لما يقتضيه الموقف وباشت منه الحاسة بلماظن معه انه على مسرح وامامه جمهور عظيم من النظارة وراقه ساعتها ان يشعر بشئ من السطوة والشجاعة فكما كبر بيننا يرفع صوته مرة ومعه مرة اخرى الى ان انتهى به الحديث عن اعمال نابليون في هذه البلاد وعن زيارته للتكررة لايه في دارم وعن الهدايا التي خلعها على والده فلم اتمالك نفسي ان سأته بسذاجة الطفل وحسن نيته عما اذا كان يسمع وقت نابليون لهذه الزيارات ورجوته ان يتكرم علينا بمشاهدة تلك الهدايا التي تركها عندهم فاتح الغرب والشرق كاسياه لنا وما خرجت تلك الكلمات من في حتى جعلتني في ووقف قياتي والبرودة تسري فيه واحس في نفسه بضياح هيته وتمكبر حاسته وعز عليه ان اعاده هذا التحدي فاقصد ما كان فيه من شعور قد يذوق موقف حامي ميب

— آه دخيلك!... انا في عرضك!... وحياة ابوك!... وحياة نابليون!... وان انس لا انس تضاعف السرعة في ايجار العا علي في شدة متناهية عندما استحلته بحياة نابليون فاصحنت ارى العسا من خلال السموع ترتفع عني حق ارواحا هوي علي فصحت بايكا وانطرحت على الارض اتقلب عليها احبي بها من جسي ما لله الضرب فتعز وجي

وان انس لا انس تضاعف السرعة في ايجار العا علي في شدة متناهية عندما استحلته بحياة نابليون فاصحنت ارى العسا من خلال السموع ترتفع عني حق ارواحا هوي علي فصحت بايكا وانطرحت على الارض اتقلب عليها احبي بها من جسي ما لله الضرب فتعز وجي

وان انس لا انس تضاعف السرعة في ايجار العا علي في شدة متناهية عندما استحلته بحياة نابليون فاصحنت ارى العسا من خلال السموع ترتفع عني حق ارواحا هوي علي فصحت بايكا وانطرحت على الارض اتقلب عليها احبي بها من جسي ما لله الضرب فتعز وجي

وان انس لا انس تضاعف السرعة في ايجار العا علي في شدة متناهية عندما استحلته بحياة نابليون فاصحنت ارى العسا من خلال السموع ترتفع عني حق ارواحا هوي علي فصحت بايكا وانطرحت على الارض اتقلب عليها احبي بها من جسي ما لله الضرب فتعز وجي

براب استرجع بدموعي فقير ملاحي ونظرت الى الاولاد فاذا بهم من حولي وكلهم ينظر الي ولا تدمع له عين شفته علي، وشعرت بان بعضهم كلن يتسم شامتا. وانجيل اليوم ان اين هي كلن ساعته في فكر كيف يقص على ابيه اخباري ويقابلها بحسن سلوكه وجيل ادا به فيال رضى ابيه على حساني.

ونسي الابتداء انني طفل لافوة لي ولا قسرة لي على اشغال المضرب ونسي ان ذلك الضرب الذي انبال به على اكنافي وراسي وظهري من غير تقدير قد بضربي صحتي ويسبب لي مرضا عسالا وانما كنت بذكر كلاله وتأثيره فيه فبرغم يديه بالعلم وبهوي بها دون رحمة ولا شفقة ويذكرني اليوم رفاقي فيقولون بانني شتمته عند ذلك ولكنني لا اذكر الا انني ارسلت اصواتا متكررة دخل على اثرها الرئيس. واذا كان لما شاذني منطرحا على الارض ملونا بطين جلته بدموعي شرما لحقني من الالم وعز عليه ان يرى الاولاد حولي يتغامزون فتتالي نظراتهم بالاهانه، ونظر الى الاستاذ نظرة اليوم والتعنيف واسك يدي فنبضت وكفكت دموعي وسكنت الى ملاحظته ورثته على كني ولما انصر فاعصر او اصبحاني آمن من عسا الاستاذ التفت حولي الاولاد يظهرون المطف علي والشجاعة من استاذ كان ذلك الحادث سببا في اقتطاع عهد تلك المدرسة. وكذت انسي حبال هذا اللطف والعطف منهم ما كان من انبسامات شاتتهم ونظرات ازدهارهم والعصا تنال علي ولليوم وقد مضت سنون عديدة على هذا الحادث لا ازال اذا مررت بالاستاذ اقبل فيه سورة الوحش وقظاعته

وان انس لا انس تضاعف السرعة في ايجار العا علي في شدة متناهية عندما استحلته بحياة نابليون فاصحنت ارى العسا من خلال السموع ترتفع عني حق ارواحا هوي علي فصحت بايكا وانطرحت على الارض اتقلب عليها احبي بها من جسي ما لله الضرب فتعز وجي

وان انس لا انس تضاعف السرعة في ايجار العا علي في شدة متناهية عندما استحلته بحياة نابليون فاصحنت ارى العسا من خلال السموع ترتفع عني حق ارواحا هوي علي فصحت بايكا وانطرحت على الارض اتقلب عليها احبي بها من جسي ما لله الضرب فتعز وجي

وان انس لا انس تضاعف السرعة في ايجار العا علي في شدة متناهية عندما استحلته بحياة نابليون فاصحنت ارى العسا من خلال السموع ترتفع عني حق ارواحا هوي علي فصحت بايكا وانطرحت على الارض اتقلب عليها احبي بها من جسي ما لله الضرب فتعز وجي



الاطفال
يفضلون اوشالين على اللبن الصافي

ان اولادنا شراب عو عظيم فاعاده لا يجوز باس الاغذية القوية الطبيعية وهي اللبن المنوع والاعطاف بعنده وليس العارح وهو ان ذلك يعد الاطفال بالتدبة في ساء من الصحة والقوة والشاط

ابن مصر ضروري لتدبة الاطفال غير ان الكثير منهم لا يات ان يشربوه ويكف من تعاطيه فلو اشرب الى الابن مقدار من اوشالين فانه يمد في قيته البنائية فوق كونه يحمله سهل القسم وذا طهر لاند

اوشالين
غذاء معتدل

يقي اللغ والصعب والجسم

مساعد لجميع الاجزاء خاتمت وخاتمت الادوية

اوشالين لطفون، الدكتور يعقوب مسحين

١٥ شارع شمس بين - سن ابي

يدير من كرك اوشالين مع كوب من شراب اوشالين بكون بقاء غدا فزيد كمال الفائدة

محكمة الغرام محاكمة العين والقلب !؟

فتى كنت امره ، ناداني والى
على التبعة فحيته باحسن منها :
ثم قال حيث أنك باهل (عاطل
عن العمل) أريد أن اعرض عليك
السمي في وظيفة فقلت حبذا ! فقال
الوظيفة هي « مباشر في محكمة الغرام »
فقلت اقبلوا ولو في محكمة السوام .
ثم قال انك تحتاج الى تقديم امتحان
فقلت اقدم امتحاناً مزدوجاً ، ثم
تدرجت معه الى باب غرفة بجانب
المحكمة وفيها تلك اللجنة الفاحصة
فخدمت طلباً فقال رجل منهم : أنت
الذي تريد اتمام الامتحان واهواله ؟
قلت بلى ايها السيد !
من - هل عشت وطوح بك
الموى ؟
ج - كلا !
من - وكيف تريد الاندماج
في زمرةنا ؟
ج - غير ضروري ان يكون
الحاكم في انواع الاجرام ومهرماً
من - واذا ؟
ج - كفى ان ابرز
من - وهل عندك مقدرة على
الحكم والتمييز ؟
ج - نعم
فقال رجل متصدراً واطنه رئيس
اللجنة : كيف ترى المهدف من قول
عفيف التلستاني وبين قول احمد شوقي
في بيتيهما ، وما الفرق بينهما ؟
قلت اظنك تعني بقول التلستاني :
رأى صعب غرام الوصل فانتوا
فصام صبراً قاعياً فيه ففنى ؟
وبقول شوقي :
نظرة فابستامة فسلام
فكلام فوعد ففقا .
قال نعم
قلت الحكم فيها لمرادوين
بقانون تنازع البقاء وبقاء الاصلح .
واندعت بالكلام شي . فهو
وشي لا يفهمونه حتى استوفوني وانا
ساذر في كلامي وما وصيت الا وم
يقولون لي : عفارم ففجرت الفحص
وتبارك لك بالوظيفة
حق فؤادي الا اني غير مؤمن
لانه كانت لي واقعة مثل هذه في دائرة
العارف ، وبارك لي اناس بالامتحان
والوظيفة واذا بالدائرة قد دارت
ودارت .. واصبحت خلواً ولم يكمل
اماني بتفادي الوظيفة الا لعدم وجود
النافسين بالواسطة والرجاء
ليست البيلة واستلمت بعض
الاوراق ووقفت على الباب فانعدت
المحكمة ورن الجرس فقال القاضي :
للنصفان : القلب والعين . ثم قال :
يا مباشر ناد القلب اولاً . فصحت :
يا قلب ! كان مالك ومال الترام ١٠٠
وذلك باعلى صوتي فزجرتي القاضي
بقوله : وهل انت خصم له او نائب عن
العين ؟ فقلت فعواً أحسبك تطلب
من أن اغني ام كلثوم ، فقال

قلت له يا صديقي : لم تبين المهدف
فكانت استجديت لتبرك ، فقال يا
صديقي وهل انت رئيس المحكمة ؟ انما
أنت ... أنت مباشر فقط . ونحن يا
اولاد العرب يتدخل اصغرنا بشؤون
اكبرنا واكبرنا بالنضول . قلت :
حكك يا صديقي ! قال حلت . فقلت وهل
مر عليك قول القتي للتم العربي الذي
أهدت اليه محبوبته وردة فقال فيها :
جئت من وردتها
تيمية في عهدي
أشها من حبها
اذا علاني جدي
فن رأى متلي فتى
المرن اضحى يرتدى ١٢
أعنه الحب قد
صار قليل الاود
وصار ساء دهره
مقارناً فكده
الا فن برحني
برق لي من كدي ١٢
قال لم ارها قط . قلت ليمتلي .
فؤاذك من امثال هذه للمعاني التيره
الخاصة ثم ارفع شكايك بما تشاء !
واخذت ورقته ومزقتها غيرة عليه ،
فصاح بي صيحة استرعت الجمود
واخذ بتلايبي مجري الى القاضي
فحاولت أن اخلص منه وجذبه
جذبة قوية ، واذا في اجنب الحاف
عيد الزوف المصري

تقويم جديد

كثر توجيه الاقتادات فتوم
الفرق ولسائر التقويم المسؤول به او قد
سبق لصحة الاسم ان اشتكت في وضع
تقويم عام اوفق من التقويم الفردي
وكتب الى جميع الحكومات بتفويضها
ان تتبع في الاعمال تقويميا اضافية
١٣ شهراً كل منها مؤلف من اربعة
اسابيع وتأت في اوزيا عدة جيئات
اخدت على ماتما العمل لاصلاح التقويم
منها جمة دوله جلت مركزها لندن
واخذت تقويم بدعاية واسعة لتحقيق
اقتراح الصبه
وقد تلقينا من هذه الجمة عشرة
في الموضوع بسطت فيها عيب التقويم
الحالي وينحصر هذا العيب في نظر الجمة
بان هناك نظامين مستقلين عن بعضهما
ولا علاقه لاحدهما بالآخر هما نظام
الاسابيع ونظام الاشهر ولما كانت بعض
الاعمال تتعلق بنظام الاسابيع ومن
هذه الاعمال رسو البواخر واقتلاعها
وكانت اعمال اخرى تتعلق بنظام الاشهر
فانه يحدث دائماً تقويض وارتباك في
الذهن وفي الاعمال وفي ميزانيات
الحكومات والشركات واحصاءاتها
وغير علاج لهذا العيب ان تقسم السنة
الى ١٣ شهراً او وحدة كل منها اربعة
اسابيع وهذا قد صير وقوع يوم الاحد
في اربعة ايام مبدية من كل شهر هي
الاول والثامن والخامس عشر والثاني
والشعرون وكذلك سائر ايام الاسبوع
وتكون بداية كل شهر يوم احدوناته
يوم سبت
وتقول الجمة ان سكك الحديد
وشركات البصات والزامويات في
انكلترا وعددا كبراً من شركات المصانع
اخذت تتبع هذا التقويم الجديد في اعمالها

الكتابة الخفية على الحائط بقلم جوزيف بل

المستر جوزيف بل هذا واحد
الكتاب الانكليز الاخصائين في علم
الاثار القديمة والعلوم التاريخية وخاصة
ما يتعلق منها بالشرق الادنى والاص
وتطبيقاتها على الحوادث الواردة ذكرها
في التوراة ، وله مقالات اسبوعية
تشرها في إحدى المجلات الانكليزية
الاسبوعية بعضها ما وصلت اليه ابحاث
البيات الاثرية في الشرق وشدة
مطابقتها لاقوال التوراة . وسأعد
القرء بتبريد ما ييسر لي تحريرهم
هذه المقالات التي تله الشرق عامة
وعلى الاخص حواء التادوخ والانار
منهم اذا تكرم صاحب « فلسطين »
واصح لي بصفة اعمدة من حقول
« جريدته » مرة في الاسبوع وهو
الذي لا يلو جهداً في خدمة الثقافة
والعلم .

جوليا الياس - حيفا
« فلسطين » : اهلا وسهلا
قال الكاتب للذكور :
« الكتابة على الحائط » هذه
الجملة قد رددتها ولا يزال يرددونها
الساسة والمقام والطاء في شتى المصور
والارزنة بشي . فكثير من الوجع
وقد شاع استعمالها في الاحاديث
الاجتماعية السامة واصبحت رمزا
عن اولئك الذين يسمون بـ « يمين غيرهم
بموت جوما وللا وهي قيد للاذعان
ذكرى ظهورها العجيب في وليمة
بلشاصر ملك بابل التي اقامها في قصره
واظهر فيها غروب البذخ وانهك
حرمة الاقداس اليهودية الى اخر
ما هناك من الاسراف في الشهوة
واللذة الدنيئة التي جرت عليه غضب
الله واضمحلال ملكه وسي شهبها
بعد كاسيحي .
قول التوراة انه لما استولى
البابلون على اورشليم بقيادة ملكهم
بلشاصر ساقوا اهلهم مع ما ساقوه
من الاسلاب والغنائم الثنية اشرف
اليهود وجاموا بهم الى القصر الملكي
في عاصمتهم ليقوموا كطباة وخدم
على مائدة الملك تحت منظره كبر
الحصان وكان جلهم من نسل الملوك
واشراف اسرائيل وكان بينهم شاب
من عائلة اسراييلية راقية يدعى دانيال
احرز بحذقه وسعة علومه في ابداعه
كيرة

الاسير المتترف

وكان دانيال هذا احد اولئك
الاسرى اليهود الذين تفوقوا الزاهية
في بلاط الملك الحاكم ذاك للدعو
(نابونيدوس) وكان لهذا الملك ابن او
حنيد يدعى بلشاصر يشاركه الحكم
ان دانيال في كتابه الوارد في
التوراة غير ناهن هذا الملك كان يدعى
بلشاصر ويعتقد اليهود انه كان اخر
ملوك بابل وللرجح ان بلشاصر هذا
كان قائداً حرياً على جيش البابليين
وان داربوس للادي الوارد ذكره في
نص الاصحاح من التوراة ربما غني
به داربوس الفارسي الذي عاش بعده

تلك الكتابة السرية
غير ان دانيال لم ينعم بهذه
المنحة طويلاً لان عسكر القصر كانت
قد صارت على ابواب بابل . غني
سنة ٥٣٧ ق . م دخلها كورش مع
صاكره من احد الابواب لاسماء
« ابواب الياه » واحتلها واسر ملكها
نابونيدوس وولده بلشاصر . فغني عن
الاول . ولكنه قتل الثاني عند ما
حاول ان يثور عليه بعد مدة

اله القصر

اما ما عثر عليه المنقبون من اثار
تلك الملكة للفرس فهي بضعة الواح
من الطين المشوي موز عليها السرج .
١٠ تايلور فحصل انكلتر في البصره
قبل الحرب بوردنيس البشة التي اوفدها
للتحف البريطاني لتقوم بالخرجات
في صحاري العراق وهناك في الككن
الذي يدعوه العرب « القبر » وجدت
اقاض « اور » مدينة الكلدان
القديمة ووجدت ايضا قباهايكلا لاله
القمر وفي داخله عثر على هذه الواح
المذكورة . وهذه الواح تحتوي على
صلوات لاله القمر للملك نابونيدوس
وولده بلشاصر وقد ترجمت بما يلي :
« امان اجلي انا عبدك نابونيدوس
ملك بابل فارحني من ان اقم في
خليفة امام لاهوتك الاعظم وجني
حياة طوية سيده واغرس في قلب
ابني بلشاصر عبك والمتعذر من صلي
مهايك واجلا لك حتى لا يسقط في
حاة الخليفة وينبط لاهوتك العظيم ،
ولكن عني في ايام حياته »
ولكن ما عثر عليه لم يلق نورا
كافيا على هذه القصة ولم تستطع البشة
اقام العمل نظرا لنشوب الحرب
العظمى واشترك القوات الانكليزية
مع الهنود في محاربة الازراك فوق هذه
الانقاض الاثرية اقاض مدينة بابل
وبعد الحرب سعى للتحف البريطاني
بالاشتراك مع كليه بنسلفانيا واوفد
البروفسور ليوفرد دولي ليقوم بخرجات
واسعة في تلك الجهات وقد تسكلت
اعماله بالبحاج وجاءت بمطابقا لاجاء
في سفر دانيال

جوليا الياس - حيفا
جريدة فلسطين
تباع في رام الله
في محلات الياس وابراهيم طوطح

ليس بخرافة بل عين الحقيقة
اعظم يسع عجب مجنيه
في محل روسين مقابل ادارة البريد
اظرف ملابس ربيعية
وباسمار عجيبة

مل	جنيه	مل	جنيه	مل	جنيه
١	٣٥٠	١	٦٥٠	١	٩٥٠

جميع بضاعتنا مبروضة بأربعة اسعار
ومنى هذا انكم لا تدفون حتى من المادة
انتبهوا الفرصة حيث لا تتكرر
(المحل يقع لناية الساعة الثامنة مساء)

نقد الكتب

وحي الأربعين

للأستاذ العقاد

بمقام الأستاذ محمود سيف الدين الأيراني

قرأت هذا، وأنا في من يحسب فيها سواي الدنيا «كرة» بتأليفها للاعبين، ثم شئت من الطوفان وروح اضرب في الحياة واسوم مسارح طوما وارود مرايح عيشا واجليها مغاتها واودق من الوانها ما أحب وما أكره وبعد ان كنت احسب الحياة كرة السب بها أصبحت أراها كتابا اقرأه أو سطرا أخطه... وقد أقيمت شعرا من عجمي بين رفوف المكاتب وفي بطون الكتب... فترت هذا من الكتاب... من طريق تواليهم... وخلطهم بقضي وأصحت لهم من حياتي أرحب جانب. فاصبحوا يروحون ويغدون في حياتي هذه كأنهم بعض حمة الاحياء والافكار تهم في افق النفس لو كان نفس الحق واصبى لواحذت ربة الصور وروح اوسم هؤلاء الصناعات لتكثرت فيها ان اخرج سورم كادق ما تكون تبييرا واضحا ما تكون جلا أو دال ما تكون سالم واضحا ما تكون أوصافا... وهذا القاد منذ بدأت اقرأه حتى اليوم ما تزال صورته مطبوعة في ذهني وما قرأت له جديدا إلا وازدادت هذه الصورة على الأيام وضوحا وروذا ولو صادفته في طريق ما شككت لحقة انه هو العقاد الذي عرفت في تايام الكتب والطواف الصفوف واليك هذه الصورة التمثيلية له

«رجل قطع في مفازة الحياة شوطا بعيدا وقد كان في بادي الامر يجد في السير وسابق الريح كأن جسده قد ركب على ساقين ملود - نستوي تحت قدميه الحصاة المحفزة واللود الزاسخ يدوس هذه ويرير تلك والابتسامة البريضة تلاء صفحة وجهه وقد تكون هذه البسمة رفيقة عذبة تقبض رضاء وطأينة وقد تحضي في تاياما الحلم اللاذعة والتار اللاذعة وقد تكون سائمة كشيعة (11) تكلم في تضاعيفها صرخات اليأس والام وقد تكون حازلة تضج سحرية مريرة لاذعة وعلى كل حال فهي أبدأ بسمة عريضة هذا هو العقاد ولا يكتل اما الان وقد تخطى الاربعين فهو هو ذلك المارد، ولكنه هادي يسير بؤدة ووقار يكاد ظهره يتفوس تحت ثقل هذا السب من تجارب الأيام وعظات الدهر وجر الحياة وهو باقي اليك خلاصة هذا الشوط من عمره ويصطيك ظهره وانت في كلا الحالين نهاه ونجته تهاب قوته وجبروته اذ هو شاب مندفع يقتحم كل شيء كالنابغة وتحترمه وهو كهل عارف من الوان الحياة ما لم تعرف وخبر من صورها ما لم تخبر واستوصب من معانيها ما لم تستوصب وبلان عذرها وتغلباتها ما لم تجل... هذا هو العقاد. تيته واحذته. ولكنني لم (آله) ولم اسدقه وجهيات... وبعد فاذا عرفت من العقاد هذا كله فأتأخذ اذن ديوانه الجديد وحي الاربعين ولتظهر فيه وعن في ما من

قرأت هذا، وأنا في من يحسب فيها سواي الدنيا «كرة» بتأليفها للاعبين، ثم شئت من الطوفان وروح اضرب في الحياة واسوم مسارح طوما وارود مرايح عيشا واجليها مغاتها واودق من الوانها ما أحب وما أكره وبعد ان كنت احسب الحياة كرة السب بها أصبحت أراها كتابا اقرأه أو سطرا أخطه... وقد أقيمت شعرا من عجمي بين رفوف المكاتب وفي بطون الكتب... فترت هذا من الكتاب... من طريق تواليهم... وخلطهم بقضي وأصحت لهم من حياتي أرحب جانب. فاصبحوا يروحون ويغدون في حياتي هذه كأنهم بعض حمة الاحياء والافكار تهم في افق النفس لو كان نفس الحق واصبى لواحذت ربة الصور وروح اوسم هؤلاء الصناعات لتكثرت فيها ان اخرج سورم كادق ما تكون تبييرا واضحا ما تكون جلا أو دال ما تكون سالم واضحا ما تكون أوصافا... وهذا القاد منذ بدأت اقرأه حتى اليوم ما تزال صورته مطبوعة في ذهني وما قرأت له جديدا إلا وازدادت هذه الصورة على الأيام وضوحا وروذا ولو صادفته في طريق ما شككت لحقة انه هو العقاد الذي عرفت في تايام الكتب والطواف الصفوف واليك هذه الصورة التمثيلية له

«رجل قطع في مفازة الحياة شوطا بعيدا وقد كان في بادي الامر يجد في السير وسابق الريح كأن جسده قد ركب على ساقين ملود - نستوي تحت قدميه الحصاة المحفزة واللود الزاسخ يدوس هذه ويرير تلك والابتسامة البريضة تلاء صفحة وجهه وقد تكون هذه البسمة رفيقة عذبة تقبض رضاء وطأينة وقد تحضي في تاياما الحلم اللاذعة والتار اللاذعة وقد تكون سائمة كشيعة (11) تكلم في تضاعيفها صرخات اليأس والام وقد تكون حازلة تضج سحرية مريرة لاذعة وعلى كل حال فهي أبدأ بسمة عريضة هذا هو العقاد ولا يكتل اما الان وقد تخطى الاربعين فهو هو ذلك المارد، ولكنه هادي يسير بؤدة ووقار يكاد ظهره يتفوس تحت ثقل هذا السب من تجارب الأيام وعظات الدهر وجر الحياة وهو باقي اليك خلاصة هذا الشوط من عمره ويصطيك ظهره وانت في كلا الحالين نهاه ونجته تهاب قوته وجبروته اذ هو شاب مندفع يقتحم كل شيء كالنابغة وتحترمه وهو كهل عارف من الوان الحياة ما لم تعرف وخبر من صورها ما لم تخبر واستوصب من معانيها ما لم تستوصب وبلان عذرها وتغلباتها ما لم تجل... هذا هو العقاد. تيته واحذته. ولكنني لم (آله) ولم اسدقه وجهيات... وبعد فاذا عرفت من العقاد هذا كله فأتأخذ اذن ديوانه الجديد وحي الاربعين ولتظهر فيه وعن في ما من

بواب حاف كالغداة الموت اخذ فضد ما تستطيع من الحياة ويأخذ السحب احيانا هؤلاء الذين يحرقون وراء الليل واليا وهم ما زالوا يحرقون حياتهم التي يحرقون فيطاليم بشي من الرق السافر يطاليم فوق الحياة مدله

يلو عليها، هل يفت مدحا ما في خياك صورة تفتتها الا وحقوق لو نظرت تراها ولو استويت على الخلود وجنتها كقوا لينك لا تروم سواها فاذا ارسل بصره في ذلك الماضي الحقيق الذي يتبع الاف السنين ويتبع حضارات باكملها وانما اجبها استبان صورا جد غفلة منها الجليل من الاعمال بجانب السخيف المزري. وهذا التور ينسب الظلام

دعابة حاتم من جانب الهرم بين الظلامين من ليل ومن قدم على ما شئت من سخب ومن علم ما اتى السخب في التاريخ والسلم ما خلد الدهر شيئا قد نفع الا وفيه من الانوار والظلم ويدير نظره في قبه ويقس املها وطعناها وتغفاتها وقذا تلك الامال التي كانت تهدهد على اجنتها اصبح هو يتو قتلها لفرط ما حملها على كعبه

كانت الامال تحلني قارني اليوم احملها ان احلاما تطني غير احلام احلمها وهكذا القاد ابدأ في خطايره هذه التي تسترقج كتابه فتارة يأس في غير غضب تامل في غير توة وتارة مستبشر في غير اندفاع متقاتل في غير ثور وهو أجمع بين هذا وذاك وأنا بقى مستبشرا محذرا... الى مالا نهاية لهذه الافكار والخلجات والتأملات الطارئة التي تلبس المرء في شتى ظروف حياته ونحب حنا ان نرس في اذن هؤلاء الذين يجدون من عيوب العقاد في شعره انه «فيلسوف» ان ما يطلون به غياه... غياه... فاذا ايتهم قراؤا شعر الحيام والمري ولتنتهي واين الرومي وشكشكير وجوتية وهو جو... ثم قولوا تا هل شعرهم تامل في الحياتام هو عجب الخفال... في هذا الديوان جزء اساء (العقاد) قصصا وامائيل وقد استوحى في نظم هذه القصص والامائيل حالات نفسية غامضة تلك التي تلعب في مقطوعات الا انها هنا اوضح واكثر تفصيلا وتفتح هذا في قصيدته «عيد ميلاد في المجمع» واليك بعض آيات منها:

هذا المجمع احب لي من عالم ما كان لي الا رجاء خائبا الشعر فيه كل شرأ كلمه والمجر كان كما علت سرايا يشق بنوه ليمروهم ومجتمعا فيه الشقاء ليرجموه خرابا او حين يقول في قصيدة كبة الاصنام:

كنت فيها ضم الحقي نبيها فتداس فيدا سحبا كرهها او كانت النخوة فيها صبا

صاحي السم كما شئت نزها فارعت اذناه في الارض نقي ومضت كف بلا كف قلبها الخ... وهذا وقد رأي ان ازوج قصيدة في هذا الباب هي قصيدة «كاروس» التي استوحاها من الاساطير اليونانية وهي تعطينا صورة جلية عن عبقرية العقاد في هذا اللون من الشعر القصصي ورأي ان القاد لو توفر على موضوع قصصي كبير لخرج لنا روايت تبقى على الدهر. ولله فاعل ان شاء الله.

والعقاد في الوصف مهارة غريبة في الظن. فأتقع عينك على صورة من صور الوصفية الا وتأخذك العجسة وانت اذقرا له القصيدة الوصفية تشمر انك ترى المظلمة واحدة كأنه مائل على لوحة امامك. فالألوان والظلال وخفقات الحياة والحركة يأخذها بصرك في وصفات خالقة استمع اليه يصف الساحات في خليج ستالي في الاسكندرية يا وبع قلبك من هدف بين البضاعة والميف «كوبيد» يرض من سلا حيه الفخامة والزحف تلتى الطوبى كالتمير ة، والساحة كالصاف برق السحاب طواها وقصارها برق خطف او حين يقول: يا وبع قلبك من هدف بين الصغيرة والنصف ذي لث طلب الهوى ربا، ولقد من رشف كازهرة الحناء او كالفن في الروض انطف واما في النزل فانه يجيد احيانا واكتنا لملح التكلف في كثير من المواطن واحسن فصادفه في هذا الباب هي قصيدة «غزل فلسفي» واليك آياتا منها

فيك من شمس الضحى العين التي ترسل الملح مضيا في الظلام فيك من بدو السحب احلامه حين يسري نائما بين نيام فيك من ربيع طلمة تبت النضرة عاما بعد عام والشتاء الجهم لا يدرك من عهده المصاف برق وغمام وبلغ ذروة الاجادة والتمتع والاستقصاء حين يقول:

فيك من ذيك نقص رائق ومن الاخرى تبشير النعام ومن الاملاك طيب ورضي ومن الشيطان غي وانام ولولا بعض اللواتي في الصياغة والعاني. الى حد انه يضطر ان يشرح ما يريد في كثير من المواطن ولولا ان بعض قصصا تدعوها الروي الوسيقي واللغة اللينة المحلوة لكن هذا الديوان في احاطته وشمله وخصب ملاته... كلاما الى أقصى حدود الكمال

محمود سيف الدين الأيراني

الموقف يتطلب الحزم

يا اعضاء مؤ تهر الشباب

اليوم تغدون جلستكم الهامة يا اعضاء اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشباب العربي، ثم تضمنون كثير من المسائل والبلايا والازيا التي حلت بوطنكم الياس من جراء وعد بلفوروا كراما لمليون الصهيونيين على بساط البحث لتنفروا في امرها وتضعوا الخطط والملاجات اللازمة لها. اليوم يقف خطابكم كايها الشباب المتفديرة وحامه ويثبون الوسائل التي اتخذت لاغا. الوطن القومي اليهودي ثم ينددون بأعمال الحكومة للتندبة وافعالها ومن ثم توضع للقرارات المنقطة وتطوى اليس كذلك كايها الشبان النيون ان الموقف المخرج وان ثمانية الواضخ التي جعلتموها مدار بحثكم في جلستكم للزم عقدها في هذا اليوم ينقصها موضوع اخر، هو البحث في امر اللجنة التنفيذية العربية، وما فعل الله بها؟ حل في باقية في الوجود ام اصحابا اغفل؟ فاذا كانت لا تزال باقية فلم لم نسح لها صوتا يدوي في البلاد عند كل ملعة تنزل بالعرب اهله؟ واذا لم يبد لها وجود في هذه البلاد التي انبثت بالاستعمارين الخيفين يجب عليكم ان تبشوا هذا الامر لهم وتصلوا على ايجاد لجنة اخرى رسمية تعترف بها القولة للتندبة وجمعية الامم ليكون وجودها مقابل وجود الوكالة الصهيونية

انظروا عاكم الله في امر هذه الوكالة وكيف ان الحكومة للتندبة لا تصغي لها امرا بل هي اطوع من لها من بانها فخر قالت لنا الحكومة للسياة «التندبة» كلا است مؤجرة بامر احد وليس لاي كان على سلطان اما الحاكمة القابضة على زمام الامور وانصية الحال، تقول لها اذن لم لا تزالين قابعة ابواب البهجرة على مصرعها وهذا عدا عن دخول المهرين الى البلاد عن طريق سورياني حين انك تطرين الضرر الذي لحق العرب سكان البلاد الاصليين حتى

ياقا

عبد الفتاح جبر



التقرحات وامراض الجلد

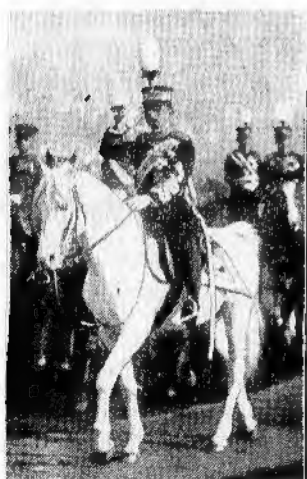
تشفى بطريقة سحرية ان نجاح الزمبوك العجيب في حالات الاكزيما والفرج وتسم الجلد والحطف والحبوب والطرج عائد الى اسمه العجيب التادر والى تكريره التكرير الحسن الزمبوك يصل الى اساس داء الجلد فينهى الامم والتفرج وينقي على مكروبات الجلد ويزيل الورم ويضي جدا ثوبا صفيا كل عيار الادوية يميون الزمبوك في طب لطفة الجسم الوكلاء وكالة المتوجات الاميركية الانكليزية ص. ب. ٢٠٥ تل ابيب فلسطين

انقي مرهم نباتي





استاء الشعب الفرنسي بكامله من الموقف الذي وقفته وزارة دبلوماسيته الحالية أمام مسألة الضرائب وأظهر استياءه بمظاهرات أقامها في جميع أنحاء فرنسا وكانت المظاهرات التي قام بها أهالي باريس شديدة جداً حتى اضطرت الحكومة أن تستجيب بقوتها العسكرية لتهدئة الحالة وفي الصورة بعض جنود الجمهورية يفرغون الشعب في باريس



اليابان من الممالك المشهورة باحترامها للملكية وحب سكانها له وهم يظنون عليه لقب ميكادو أو ابن الشمس وفي الصورة الامبراطور الحالي واسمه هيرو هيتو راكياً على حصانه المشهور وهو احسن حصان في اليابان



تقل الصورة بعض موظفي البورصة بباريس يلصقون اعلاناً للاضراب الذي سبق ان ذكرنا خير اعلانهم له احتجاجاً على القانون الذي اصدرته وزارة المالية ولاسباب سياسية اخرى

اعلان محلات بوتاجي الوطنية حيفا - يافا - القدس - نابلس - تل ابيب - حمان



الحرب اهل بيتك بشراء
فوتوغرافات جراموفون اصلي
وارد محلات بوتاجي الوطنية
يافا

الجراموفون الاصلي
المكفول الى الابد
وارد محلات بوتاجي الوطنية
يافا

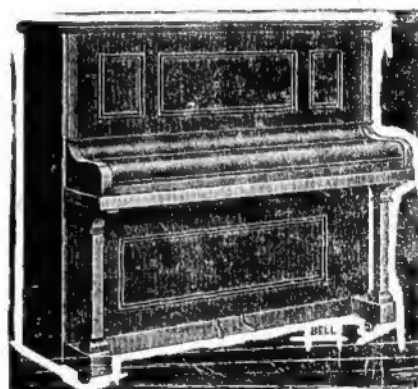


عزيزي اميل

اعتدت ان اصرف اجازتي كل عام في الخارج وانكبد نفقات لا طائل تحتها غير انه في هذا العام اشارت علي شريكه حياتي ان اشترى راديو جراموفون عوض السفر الى الخارج وحيث قرأت على صفحات الجرائد عن ماكتناكب المضروبة ونظراً لما اعده فيكم من التيرة والاخلاص تصدتم بهذه الرسالة طالباً منكم ان ترسلوا لي راديو واثن راديو جراموفون منها بلغ ثمنه على ان تمهدوا بتسليمه قبل اليوم المأخر من شهر يناير لانه يصادف عيد ميلاد السيدة

بوتاجي ارسل الراديو جراموفون بحال استلام الرسالة وفي برهة قصيرة كانت جاهزة تصدر الموسيقى بامانة فائقة - تمتش وأطرب وكأما تغني حياة جديدة في الانسان وقد استأذن مندوبنا من ربة المنزل فاذنت له ان يأخذ صودتها وهي جالسة بجانب الراديو جراموفون ماركه "His Master's Voice" المصنوع تحت اشراف ماركوني العظيم بنفسه مخترع الراديو . وبدون شك ان الراديو جراموفون يزيد البيت رونقاً وجلالاً ولا سيما اذا كان ماركه هيز ماستر المضمون واراد بوتاجي وقد اصبح بإمكان كل شخص مها كانت منزلته ان يحصل عليه على طريقة الاقساط الشهيرة فهل من عاقل يحرم اهل بيته فوائد ولذة الراديو الذي يبقيه على اتصال دائم مع جميع أنحاء العالم

تفضل جوا عليه في عموم محلات بوتاجي



بيمانو - بيانو - بيانو

ورد محلات بوتاجي بيانات

من اشهر فيارك العالم - وكل بيانو مضمون الى الابد والاسعار بداية المهادرة مع تسهيلات بالدفع والخايرة مع عموم محلات بوتاجي ومع الزكرا الرئيسي بحيفا الدنوت :

بوتاجي حيفا : تلفون ٩٦ • بوتاجي يافا : تلفون ٨٢٠
القدس : تلفون ١٣٩ • • • • • نابلس : تلفون ١٧

محلات الاجواخ الكبرى

لم يعد هناك ريب بان اكبر تشكيلة من الاجواخ الانكليزية للمنازة او غيرها من اصناف اجواخ البلد بالوان وقوش متعددة مختلفة يمكن الحصول عليها في محلاتنا

فياخوخا

اطبعوا
مطبوعاتكم
في
مطبعة
فلسطين
الجديدة
* يافا *

١ مطعم
٢ مقهى
٣ فندق
الظريفية

هذه المسائل الثلاثة اجتمعت كلها في المنزل الذي يرفقه كل زائر لياقة ويطر ان فيه كل وسائل الراحة والرفاهية وانه يقع في مكان متوسط من المدينة واخيراً جدد قريته واثابه بحيث أصبح يتنافس احدث الفنادق المصرية اسعار المشروبات والمأكولات فيه متدلة وزائده من كبار الموظفين ونخبة ممتازة من الاهالي ويزداد رواده كل يوم والادارة جعلت ١٠ ليلة تفريلات لمن يتناول طعامه شهرياً (ابونية)

جربوا بالووة
افخر السجاير التركية

المصنوعة في الاساتة تحت منظر الحكومة

بعض اصناف من
افخر انواع السجاير
التركية
جوكي كلوب
توروك غازي • ينيجه
اكسرا اكسرا
برنجي واكنجي



حافظوا
على
اراضيكم
واسهوا في حمية
انقاذ الاراضي

الآشهر

في يافا جنبه درج ، في فلسطين وشرق الاردن
جنبه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركة

الاعلانات

اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسوية
بنق عليها مع الادارة

المخبرات

يافا - صندوق البريد ١٩٤ - تلفون ٩٤

فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، احبارية ، ادبية ، معصورة

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها للتقوى

عيسى داود عيسى

مدير ادارة الجريدة

داود بندي عيسى

الوصلات

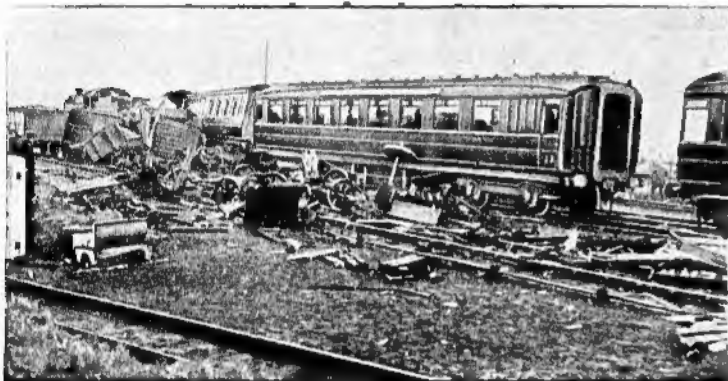
يجب ان تكون عتومة بنم الادارة

وموثة من صاحب الجريدة

١٧ شوال الهجري سنة ١٣٥١

Jaffa Sunday 12 February 1933

يافا الاحد في ١٢ شباط سنة ١٩٣٣

مصارعة الثيران نوع من الرياضة مشهورة
به اسبانيا وكنا نظن ان هذا النوع من
الرياضة المنيفة تقتصر على الرجال فاذا بالنساء
يترن الى ميدانه وفي الصورة فتاة اسبانية
عمرها ١٦ سنة وهي بطله النساء بهذه المصارعةمن اخبار لاثانيا انه تم في احدى
ضواحي برلين عقد الزواج بين هذا الكهل
والكهنة الذين يبدوان في الصورة وعمر
الزوجة ٧٧ عاما اما الزوج فعمره ٨١ عاما
وقد ضربا الرقم القياسي في زواج الشيخوخصادف يوم ١٣ شباط الجاري ذكرى
مروخين عاما على وفاة ريشارد واكنر
احد اقرباء الموسيقي عند الالمان وقد
احتفلت الامة الالمانية بهذه الذكرى
ويبدو في الصورة تماثيله اقيم في برلينيستعمل سكان بعض الاقاليم في
بلاد اليابان هذا الرداء الذي يظهر في
الصورة للوقاية من المطر والتلج والبرد وهو
يصنع من الفس فلا يكلف شيئا. وفي الصورة
امرأة عجوز تلبس هذا الرداء لوطنيهذه صورة الاميرة فبولالا على واصف
احدى اميرات تركيا الانواتي قضت عليها
الجمهورية التركية بالثقت وهي تقم الان
في اميركا وتدير مجلة شهرية اسمها «مجلة
الشباب الحديث» وتراها في غرفة عملهاكانت حكومته هولاندا قد ظلمت بمشروع دم خليج اسويذر فاصبح قسم كبير من هذا الخليج ارضا
يملك السير عليها بعد ان كان يمرا وتقول الاخبار الاخيرة ان هولندا جعلت مكان
الزدم طريقا للمواصلات وفي الصورة تمثل هذا الشارع الجديد .صورة الانسة ماري ديسلر احدى
كواكب السينما في اميركا وهي مشهورة بعقلها
على الكلاب واغرامها بهم والصورة تمثلها مع
كلبها المفضللا تحتاج هذه الصورة الى شرح كبير فهي تمثل قطارا زل عن الخط في ولاية ليسترشاير
في انكلترا فتمطلت حركته واصيب بعض ركابه بجروح ولم يقتل الا واحديرى القارىء في هذه الصورة جسرا طويلا لم يتمكن المصور من حصره لامتداده . وقد شيد هذا الجسر
حديثا بين مدينتي لكونن ومستر في ايطاليا وهو من اطول جسور العالم وسيحتفل بتدشينه في نيسان القادم

تصدر هذا الاسبوع احذية منصور الجديدة الن شيق والحديدي